

உ

கணபதிதுணை

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவகர்ணமீர்தம்.

திருப்பனந்தாட் காசிமடாதிபதி

மீமத். குமாரசாமிச்சுவாமிகள்

சட்டையிட்டருளிப்படி.

திருவாவடுதுறை யாதீனவித்வான்

சப்பாபதிநாவலரனந்தன்

இயற்றியது.

இஃது

அவர்மாணக்கர்

சிவப்பிரகாசபிள்ளையால்

அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னப்பட்டணம்:

பார்த்திபஸ் ஆவணிமீ ௧௯௨.

PRINTED AT THE MADRAS RIFON PRESS.

All rights-reserved.

öfùªõ†®òëj - F‡ ´, è™

உ

கணபதி ஓனை .

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவகர்ணாமிர்தம்.

தற்சிற்ப்புப்பாமிரம்.

வாகைமாநடற்றொழுதுமாதவச்சிவஞான
யோகிசுப்பிரமணியதேசிகனையுண்ணிற்இத்தே
மீகொளப்பதிக்கிதனருள்சிவகர்ணாமிர்தத்தை
யுகமார்தமிழ்ப்பெயர்த் துநாவலர்பொருட்டுரைப்பாம்.

ëfùªõ†®ò£j - F‡ ´, è™

நடராசவணக்கம்.

ஞாலத்துநரர்க்குறுதிதன்னடிக்காட்சியிற்றோனையமையுநன்
கு, சாலப்பற்பலவேறுசெயல்வேண்டாவென்றுணர்த்தன்மா
னத்தன்கைக், கோலத்திற்குயிற்றபயமுத்தினையொழிநம்பி
றவிதனக்குங்கோளில், சீலத்தர்புரக்குமொருபகையாய்மன்றி
லங்கொளியைச்சரணஞ்சேர்வாம்.

இச்சகத்தின்றோற்றநிலையிறுதியெதன்வினையாட்டாமயா
தின்மாதே, துச்சிலுறைபல்லுயிர்க்கும்பிறப்பறுத்தல்சுதந்திர
மாத்தோன்றும்வேத, னச்சுதன்பூசுக்குமடிக்கமலமுடைத்தா
யுலகுக்கப்பாலாமப், பொச்சமலமில்லுமையொடொன்றுசதா
சிவப்பிரமப்பொருளுட்காண்பாம்.

நூல்வரலாறு.

அம்பிகையோடுகூடுவடிவுடைநித்தரான
வெம்பெருஞ்சதாசிவப்பேரிறைவரேபிரமமென்றுந்
தம்பெரும்விபூகிலேசமேயிந்தச்சகமாமென்று
விம்பர்மற்றெடுத்துரைப்பவைதிகரென்பமன்றே.

பாஞ்சராத்திரத்திற்சாலப்பதிர்தபுந்தியர்கனானோர்
தாஞ்சிவபிரானுயர்ச்சிதன்னின்மிக்கமூக்காறுற்றுத்
திருக்கைகொழிக்குஞ்சந்தத்திருமறைகளுக்குமிக்கு
வாஞ்சைவிண்டியர்ச்சிமேலும்வகுப்பர்தாற்பரியமன்றே.

அத்திறமறுக்குவண்ணமளப்பில்சீர்ச்சிவச்சொன்முற்கொ
டத்துவவிவேகநூலிற்சாற்றினம்விரித்திட்டந்தச்
சுத்தநூற்பொருளையெல்லாஞ்சுருக்கியீண்டுரைக்கலுற்றும்
• வித்தையின்மெலயந்தாழ்வுசிவபிரமமென்றே.

நூல்.

பூர்வபக்கம்.

அவர்தாங்குறுமாறிது:—

“இப்பூதங்கள் எதன்பானின்று தோன்றும் தோற்றமுற்
றன எதனாலுயிர்ப்புடைத்தாம் எதன்பாலொடுங்கிச் சூக்கும்
மாயுறையும் அதனையறிக அதுவே பிரமம்” எனவும், “வானத்
தையும் புடவியையுந் தோற்றுவிக்குங்கடவுள் ஏகன்” என
வும், “இச்சகத்தோற்றமுதலியதொழிஞ்ஞமெதன்கணுண்டாம
துபிரமம்மே”¹ யெனவுஞ், சுருதிகளானும் வேதாந்தகுத்திர
த்தானு மின்² துதுணியப்படுஞ் சகத்தின்றோற்றமுதலியவற்
ற்றிருக் காரணமாகுதல் முடியபிடேகஞ்செய்யப்பட்டமன்ன
வற்கு வெண்கொற்றச்சுடை சிறப்பிலக்கணமாதல்போலப்
பரப்பிரமப்பொருட்குச் சிறப்பிலக்கணமாம். மந்திரத்தும் அ
ருத்தவாதத்தும் ஏனைவைபவங்களைக்கூறுதன் மந்திரிமுதலி
யோர்க்கு மன்னவற்குங் கரிதுரகவரபூடணமுதலியன பொ
துவிலக்கணமாதல்போல ஏனைக்கடவுளர்க்கும் பரப்பிரமப்
பொருட்கும் பொதுவிலக்கணமாம். அங்ஙனமன்றோ, “இர
ணியகருப்பன் முதற்கணிருந்தனன்” “இந்திர உன்னின்மிக்
கானில்லை” “இந்திரன் உலகினுயர்ந்தோன்” இறந்ததற்கும்
நிகழ்வதற்கும் இந்திரன் வேந்தன்” “அங்கிகடவுளர்க்கு மு
கமுந் தலைவனுமாம்” “அங்கி கடவுளர்க்கு முற்செல்வானு
முதல்வனுமாம்.” “அங்கிசோமனென்னுமில்விருவருங் கடவு
ளர்க்கரசர்” “எல்லாக்கடவுளரும் அங்கியே” “இறந்ததும்
நிகழ்வதுமானசகத்துக்குச் சூரியன் ஆன்மா” என்றற்றொடக்
கத்துச் சுருதிகள் காணப்படுதல்பற்றியென்பது.

© 1980 - F# 1, e™

இனி மந்திரங்களினும் அருத்தவாதங்களினும் ஆண்டாண்டுச் சிவனுக்கு ஏனைவைபவங்கள் கூறப்படும். அங்ஙனமாயினும், “நாராயணனொருவனேயிருந்தான் பிரமனிருந்திலன் ஈசானிருந்திலன் அக்கினிசோமர்களிருந்திலர் இவ்வானமும் வையமுமிருந்தில்” என்றற்றொடக்கத்து மகோபநிடத வசனத்தொகுதியானும், “புருடனான நாராயணன் பிரசைகளைச் சிருட்டிப்பவென்று காழற்றான்” “நாராயணன்பானின்றும் பிரமன்பிறக்கும் நாராயணன்பானின்றும் உருத்திரன்பிறக்கும்” என்றற்றொடக்கத்து நாராயணேபநிடதவசனத்தொகுதியானும், “ஈண்டுமுதற்கனென்றுமிருந்திலது மூலமின்றியும் ஆதாரமின்றியும் பிரசைகளுதிக்கும் திவ்வியதேவனான நாராயணனொருவனேயிருந்தான்” என்றற்றொடக்கத்துச் சுபாலோபநிடதவசனத்தொகுதியானும், ஏனைக்கடவுளர்மாட்டுஞ் சென்று பொதுவாதற்குடன்படாத நாராயணசத்தவாச்சியனானபுருடோத்தமனே சுகத்தினுற்பத்திமுதவியவற்றிற்குக்காரணனென்றோதப்படுதலின், அவனைபரப்பிரமப்பொருளாமென்று துணியப்படும்.

“சௌமிய சத்தேமுதற்கணிருந்தது” இஃதுபிரமமாகவே முதற்கணிருந்தது. “இஃதோரான்மாவாய்முதற்கணிருந்தது” என்றற்றொடக்கத்தனவாக ஏனைச்சுருதிகளிற்போந்த காரணவாக்கியங்களிற் கேட்கப்படுங் காரணத்தையுணர்த்துஞ் ‘சத்து’ ‘பிரமம்’ ‘ஆன்மா’ வென்னும்பொதுச்சொற்கள், “அங்கிசோமர்பொருட்டுப் பசுவையாலம்பனஞ்செய்க” என்று விதிவாக்கியத்திற் படிக்கப்பட்டதூஉங் கோமுதலியவற்றிற்கெல்லாம் பொதுவானதூஉமாகிய ‘பசு’ வென்னுஞ் சத்தஞ் “சாகவையது” என்னு மந்திரத்திலோசுப்பட்ட சுகத்தினகணமுடிதல்போலச் “சாகந்தானேமந்திரவெழுத்

தான்” என மீமாஞ்சையாரமுத்தியாயத்திற் கூறப்படுமிறுதி யதிகரணசியாயத்தினுனே புருடோத்தமன்கண்முடிபெய்து மென்பது.

அற்றேல், அதர்வசிரசில் “நானொருவனே முதற்கணிநு ந்தேன்” என்றற்றொடக்கத்தனவாகக் கடவுளனானோக்கிச்சி வனோகிய வசனத்தானும், எப்பொழுது இருளிருந்தது அப் பொழுதுபகலில்லை இரவில்லைச் சத்தில்லை அசத்தில்லைச் சிவ னொருவனையிருந்தான் அஃது அக்கரம் அஃது சூரியனினும் பெரிது அதன்பானின்றும் அறிவு முன்னர் உதித்தது” என் னுஞ் சுவேதாச்சுவதரோபநிடதமந்திரத்தானும், இருண்மா த்திரமிருந்த இருட்டியின் முதற்பொழுதிற் சிவன்முழுமுத லாய் நிலைபெறுதல் கூறப்படும். “விச்சுவாதிகனாயும் பேரிரு டியாயுமுள்ள எவ்வுருத்திரன் கடவுளர்ச்சு முதல்வனான இ ரணியகருப்பின அவன்றோன்றும்பொழுது நோக்கினன் அக்கடவுள் எம்மை நல்லறிவுடையமாகச்செய்க” என்னுந் தைத்திரிய மந்திரத்தான் அனைத்திற்குமுதல்வனான இரணிய கருப்பினயுஞ் சிருட்டிக்குங்கருத்தாவாக ஒதப்படுதலின், சிவ ன்முழுமுதல்வனாதல் உரைக்கப்படும். அதர்வசிகையினும் “இப்பிரமன் விண்டு உருத்திர னிந்திரனென்பார் பிறக்கின்ற னர்” எனப்பிரமன் முதலியோர்க்குக்காரியத்தன்மைகூறிக், காரணன்றான் நியானிக்கற்பாலன் ஐசுவரியமனைத்தினையுமு டையனும் அனைத்திற்குமீசனுமான சம்பு ஆகாயநடுவிற்பியா னிக்கப்படும்” என்னும்வாக்கியத்தினுற்சிவன்முழுமுதலாதன் நேராகவேகூறப்படும். ஆகலின், காரணவாக்கியங்கொல்லா ஞ்சாகபசநியாயத்தானேபுருடோத்தமன்கண்முடிபெய்துதல் யாங்ஙனந்துணியப்படுமெனின்;—கூறுதும்: “கடவுளர் சுவர்க் கலோகத்தையடைந்தனா; அவர் நியாரொன்றுருத்திரனைவினா”

யினார்; அவனிறப்பாறையினன்: நானொருவன் முதற்கணிநுந்தனன் இருக்கின்றனன் இருப்பல் என்னின் வேறொரு நொருவனுமில்லை என்று; அவனந்தரத்தி னந்தரத்தைத் தலைக்கூடினான்; திக்கினந்தரத்தையுந் தலைக்கூடினான்; அப்பெற்றியானை நான் நித்தியன்; அநித்தியன்; நான்பிரமனாகேன்; நான்பிரமனாவேன்; நான்கீழ்த்திசையி லுள்ளேன்; நான் மேற்றிசையிலுள்ளேன்” என்றற்றொடக்கத்தனவாக விங்ஙனமன்றே அதர்வசிரசிற்கேட்கப்படும். ஈண்டு உருத்திரன் ‘முழுமுதலாகவும் ால்லாமாகவும் இருந்தே’னென்றிறுத்தது தன்னைக்குறித்தன்று. பின்னர்க்குறித்ததியாதியோவெனின்;— “நான் மனுவானேன் சூரியனானேன்” என வாமதேவமுனிவன் தனக்கந்தரியாமியாய்நிற்கும்பரமான்மாவைக் குறித்தது கூறிய வெல்லாமாந்தன்மைபோலத் தனக்கந்தரியாமியாய் நிற்கும்பரமான்மாவைக்குறித்தே யென்க. அற்றுகவினன்றே பரமான்மவுக்கன்றோ காரணத்தன்மை முதலியன வுண்மை வெளிப்படையாம்; ‘நான்முதற்கணிநுந்தனன்’ என்றற்றொடக்கத்துரைகள் உனக்கியாங்ஙனம் பொருந்துமென்னு மாசங்கையையு யொழித்தற்பொருட்டு, ‘அவனந்தரத்தினந்தரத்தைத் தலைக்கூடினான் திக்கினந்தரத்தையுந் தலைக்கூடினான்’ என்றிவ்வுருத்திரவசனமெழுந்ததென்பது.

புத்தியையுறையிடனாகக் கோடலொன்றோ, அந்தரியாமிப்பிராமணத்திற்குகூறியாங்கு அனைத்தினுநிறைந்த பரமான்மாவுக்குத் தேவர்மக்களையுணர்த்தும்பதங்களுக்குப்போலப், பதங்களனைத்திற்கும்பொருளாதலும் ஒப்பப்படுதலின், முன் வாக்கியத்திலுள்ள ‘நான்’ என்னும்பதம் தன்னகத்துள்ளபரமான்மரையுணர்த்திப் பிரகிருதமாகலொன்றோ, இரண்டனுள்ளொன்றானே, அவன் எனப்பரமான்மாத் தற்பதத்தா

லுபசரிக்கப்படும். அதனானே, அவன்—பரமான்மா,—அந்த ரத்தின்—பிராணன்முதலிய வற்றினும்,—அந்தரம்—உள்ளா னதன்னான்மாவையும்,—திக்கின்— திக்கனைத்தினுமுளவான பொருட்டொருதியையுற்ற,— அந்தரம்—உயிர்த்தொருதியை யும் அந்தரியாமித் தன்மையாற்றலைக்கூடினென்பது, அத ன்பொருளாம். ஆகவே, அக்கருத்துப்பற்றியே முழுமுதற் றன்மைமுதலியவற்றை எனக்குக்கூறினெனப்பது கருத்து. இந்தவாக்கியம் உருத்திரனைத்திற்குமந்தரியாமியாதலைக்கூ றும், முன்வாக்கியமும் அவனுக்கேழுமுழுமுதற்றன்மை முதலி யவற்றையோதும், என்னுமோவெனின்;-என்னும்; என்னை? அங்ஙனங்கூறின், இஃதுருத்திரவாக்கியமாகலின் “நான்றலைக் கூடினேன்” எனப்பிரயோகிக்கற்பாலதாமாகலானென்பது.

‘என்னின்வேராயினொருவனுமில்லை’ என்பதன்பின் னர் ‘என்று’ என்னும்பதம்வருதலானே உருத்திரவாக்கிய முற்றுதலின், ‘அவனந்தரத்தினந்தரத்தைத்தலைக்கூடினான்’ என்றற்றொடக்கத்தன சுருதிவாக்கியமென்றே சொல்லற்பா ற்றெனின்;— அற்றன்று, ‘தலைக்கூடினான்’ என்பதற்குப் பின்னும், “அப்பெற்றியான நான் நித்தியன் அநித்தியன்” என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதிவாக்கியானுவித்தியானே அத ற்குமுடிபெய்தாமையின், அங்ஙனங்கொள்ளாதவழி உருத் திரவசனம் இடையே சுருதிவாக்கியத்தாற்பிளவுபட்டு மறித் தும் ‘அவனிறப்பானாயினன்’ எனவேண்டப்பட்டத்தியாகா ரப்பிரசங்கம் வருதலினென்க.

“என்று” என்னும்பிரயோகந்தானும், அவனந்தரத்தினெ ன்பதைதமுதலாகவுடையவாக்கியத்தோடென்னுவயமுற்றுப் பர மான்மாவுட்புகுந்தானென்னுமேதுவானே “நானொருவன்மு.

தற்கணிருந்தேன்' என்றற்றொடக்கத் தனவாக வெடுத்தோதி
ற்றென்று, ஏதுப்பொருட்டாய்ப்பொருத்தமுடைத்தாம். முடி
வுபொருளாங்கால், உருத்திரவாக்கியமனைத்திற்குமிறுதியி லத
ற்கன்னுவயமுண்டாகற்பாற்று, அத்தியாகாரத்தினுந் தூரா
ன்னுவயஞ் சிறப்புடைத்தாகலின்.

இங்ஙனமிவ்வுபநிடதத்து முழுமுதன்மை, அனைத்துமாந்த
ன்மை, வீட்டினை விரும்புவோரானுபாசிக்கப்படுந்தன்மைமு
தலியவற்றையுடையனாகச் சொல்லப்படும்பரம்பொருள், உரு
த்திராந்தரியாமியாகிய நாராயணனேயாம்; “இவன் பூதங்களை
னைத்திற்கு முன்னுயிரானேன் பாவத்தையொழித்தோன் திவ்
வியதேவன் ஏகன் நாராயணன்” எனச்சபாலோபநிடதத்தில்
அவனைத்திற்கு மந்தரியாமியாதல் ஒதப்படுதலானும், “அள
வில்பெரொளிப்பகவனாஞ்சிவனுக்கச்சதனான்மாவாம்” என்
று பாரதத்திற் காண்பருவத்தில் அவன் உருத்திராந்தரியாமியா
தலைச் சிறந்தெடுத்தோதுதலானுமென்க.

‘எப்பொழுதிருளிருந்தது’ என்றெழுந்த சுவேதாச்சுவதர
மந்திரந்தானுங் குறித்தவோர்பொழுதையிருளின் அனுவாத
மாகலின், அது தன்னை யறிவுறுத்தும் “அவ்வியத்தம் அக்கர
த்தினிலொடுங்கும் அக்கரம் இருளிலொடுங்கும் இருள் பர
தேவன்பாலொடுங்கியொன்றும்” எனவருஞ்சபாலோபநிட
தவாக்கியத்தையவாய்நிற்கும், அனுவாதம் புரோவாதத்தைய
வாய்நின்றலியல்பாகலின். இம்மந்திரந்தானுந்தன்னுலவாவப்
பட்ட புரோவாதத்தோடுமாறுபடாமைப்பொருட்டு, ஆண்டி
ருளை யதிட்டிப்போனெனக் கூறப்பட்ட நாராயணன்பாற்
ருளே மூடிபெய்தம். அத்தேல், “இருளொன்றேயாதிக்க
ணிருந்தது அதுபரமனாலேவப்பட்டு விகாரமெய்திற்று” என்

றெழுந்த மைத்திராயணச்சுருதிவாக்கியம் ஈண்டுப்பேரோவாத
மாதற்கு இயை புடைத்தாருகவெனின்;—அற்றன்று, பொ
துவாற்றானெழுந்த வஸ்துஞ் சாகபசுநியாயத்தானே சபாலோ
பங்டதத்தோதிய சிறப்புப்பொருளின்கண்முடிபுற்றுச் சமா
னமாகலினென்க. இங்ஙனமாகலின், “சிவனெருவனே” யெ
னவரும்வாக்கியத்தின் கணுள்ள “சிவ” சத்தம், மற்றொருகடவுளை
உணர்த்துஞ்சொல்லாயினும், சபகரனைக் காரணக்குறியா
ற்றான், இடுகுறியாற்றான், ஆகுபெயரானே நாராயணன்கட்
டானேகிலையுறுத்தற்பாற்று. “இப்பூதங்களைல்லாம் பிராண
ன்பாலன்றே யொடுங்கும் பிராணன்பாலன்றே தோன்றும்
இப்பூதங்களைல்லாம் ஆகாயத்தின்கண்ணன்றே யொடுங்கும்
ஆகாயத்தின்கண்ணன்றேதோன்றும்” என்றற்றொடக்கத்து
வாக்கியங்களிலுள்ள தேற்றப்பொருட்டான “அன்றே” என்
னுஞ் சொல்யாப்புப்பற்றிக் காரணத்தன்மையின் அனுவதிப்
புப் புரோவாதத்திற்கேற்றவாற்றானே நாராயணவிடயமாதல்
கொண்டு, ஆண்டுள்ள பிராணன் ஆகாயமுதலிய அசேதனப்
பொருள்களை யுணர்த்தும் பதங்களுக்கும் இடர்ப்பட்டு நாராய
ணன்பால் உரையொப்பிக்கோடும்; மற்றொருகடவுளைக் குறிக்
குமேனும், அணித்தாயிருக்குஞ் “சிவ” சத்தத்திற்கு அவன்பாலு
ரையொப்பிக் கோடற்குப் பாரமெண்ணே? இனி “இவ்வாறன்
றி,” “ஸர்வன் சர்வன் சிவன் றுணு” —வென விண்டுவுக்குரிய
ஆயிரநாமத்துப் படிக்கப்படுதலின், ‘சிவ’ சத்த நாராயணன்
பெயராமெனக்கொண்டு அதற்கு அவன்பால் உரைகூறலு
மாம்.

“உருத்திரன் ஒருவனே இரண்டானேனில்லை; பேரிருடியா
னவுருத்திர னுவகின்றமேற்பட்டோன்” “மாயையையுடைய
மகேச்சரனை” “நசுரர்க்கெல்லாமுதல்வனான மகேச்சரனை”.

என்றற்றொடக்கத்தனவாக முன்னும் பின்னும்வருமந்திரங்க
னையாராயும் வழிச்சுவேதாச்சுவதரோபகிடதமுழுதுஞ் சிவபர
மாதல் வெளிப்படுதலின், அதனிடையிட்ட “எப்பொழுதி
ருள்” என்னுமிம்மந்திர நாராயணவிடயமாமென்றல் பொ
ருந்தாதாலோவெனின்;—அற்றன்று, “நான்மகானுன விந்த
ப்புருடனையறிவேன்” என்றற்றொடக்கத்துப் புருடசுத்தமந்
திரங்கள்பல இவ்வுபநிடதத்திற்படிக்கப்படுதலின், அதனானு
ணர்த்தப்படும்பொருளான நாராயணனுக்கு இதன்கண்ணாப
கமுண்டாதலின், அவனேயிதற்கும்பொருளாமென்று துணிய
ப்படுதலின், இரண்டுபநிடதங்களானுங்குறப்படும்பரம்பொ
ருள்கள் தம்முள்வேறாமெனக்கொள்ளின் இரண்டினும் “வீ
ட்டிற்றுவேறுநெறியில்லை”யெனக்கூறுதல் விழுவாதலின், இர
ண்டும் ஒன்றையொன்று விலக்கல்பற்றி வீட்டினைத்தலைக்கூ
டுமுபாயத்தைத்துணிதல் கூடாமையினென்க.

இவ்வுபநிடதமந்திரப்பிரதீபியபிஞ்ஞைபற்றிப் புருடசுத்த
மே சிவபரமாகற்பாற்றெனின்;—அற்றன்று, “ஆயிரத்தலைக
னையுடையான்புருடன்” என்றுபக்கிரமத்திற்றானே “புருவெ
னுஞ்சரீரத்திடைக்கிடத்தலினுற் புருடன்மற்றரிமுப்பாடு
ற்றுத், திரிவின்முப்பாடுனொற்றதாய்வழங்குந்கிமுமிப்
பகவச்சொன்மான, வுரைபெறும்புருடசத்தமும்பழையோன
ய்நனியொளிர்வாசுதேவப், பெரியவன்நனக்கிங்கியற்கையா
ன்வழங்கும் பெருவழக்குடைத்தென்பவானோர். ” என்
ற்றற்றொடக்கத்துப் புராணவசனங்களாற்பெறப்படு நாராயண
னையுணர்த்தும் புருடசத்தங்குறப்படுதலானும், புருடசுத்தத்
திலோதப்படுமாபுருடனையறிவித்தல்பற்றி அதனோடொருவா
க்கியத்தன்மையடைந்த “அப்புக்களிலிருந்துதோன்றினன்”
எனவரும்புத்தவனுவாகத்தனிறுதியில் “கிறீயும் இலக்குமியும்

பத்தினிமாள்” என்று இலக்குமிக்குப் பதியாந்தன்மையைக் குறிக்குமிலிங்கங்கூறப்படுதலானும், சந்தோகப்பிராமணத்தில் “இதுவிண்டு” “விருக்கத்துக்கும் இந்திரனுக்கும்” “சுக்கிரனையொப்பக்காவியஞ்சொல்வோன்” எனவருவனவும் இறுதிக் கண்ணுள்ளவராககுத்தமும்*புருடவிரதங்களும் இவ்வைவணவ சங்கிதையாம் இதனையோதுவோன்விண்டுவையுவிப்பிக்கும்” என்றுவைவணவசங்கிதையிற்சேர்த்தோதப்படுதலானும், அதர்வணவேதத்திற்பதினெண்வகைமாசாந்திப்பிரகரணத்தில் அவ்வக்கடவுளர்க்குரியசாந்திகளில் அவ்வக்கடவுளர்மந்திரங்களைப் பிரயோகிக்கும்வழி “விண்டுசம்பந்தத்திற் புருடகுத்தம்” என விண்டுவுக்குரிய சாந்தியிற் பிரயோகிக்கப்படுதலானும், செனாகபேநாயனமுதலியமிருதிகளில் நாராயணனாராதனைவிற் பலவாறுவிரியோகிக்கப்படுதலானும், விண்டுபுரான முதலியவற்றிற் புருடகுத்தத்தின்பொருளைத்தழுவிநாராயணன்றுதிவரக்காண்டலானும், “நாராயணமெனப்படும் புருடகுத்தத்தானே எசமானன்வழிபடும்” எனவும் மேல் “இருவகை நாராயணங்களால் வழிபடுக” எனவும்வருங்கற்பகுத்தி மங்களில் நாராயணநாமத்தானே விவகரித்தலானும், புருடகுத்த நாராயணபரமாதமுணியப்படுதலின், அனேகபிரமாணங்களை இடர்ப்படுத்துதல் செல்லாமையின், அம்மந்திரப்பிரத்தியயிஞ்ஞபற்றி இவ்வுபநிடதமே நாராயண பரமாதல் பெறப்படுதலானென்க.

அற்றேல், இவ்வுபநிடதத்தில் “இந்த மகானாகிய புருடனை யானறிவன்” “எவனினு மேலானதுங் மேலானதுஞ் சிறிதுமி ல்லை” யெனவருமிரண்டுமந்திரங்களையுங்கூறியபின், “அதனி னெது சிறந்தது அஃதுருவ மில்லது நோயில்லது எவரிதை

அறிஞர் அவர் வீட்டினுத்தலைப்படுவர் அல்லாதார் தூன்பு
றுவர் யாங்கணுமுகங்களுந் தலைகளுங் கழுத்துக்களுமுடையா
னும் அனைத்துயிர்களி னிருதயகுகைகளிலுறைவோனும் யா
ன்மிநிறைந்தோனும் பகவனுமாயிருத்தலிற்சிவன் சர்வகதன்”
என்னுமந்திரங்கூறுதலானே புருடஞுத்தத்திற் பெறப்படு நா
ராயணனினுஞ் சிறந்தானாகச் சிவனுக்கு மேம்பாடு கூறுதலே
யிவ்வுபநிடதத்தின் ரூப்பரியமாகத்துணியற்பாற்றெனின்;—
அற்றன்று, முதற்கண் “நானறிவேன்” என்னுமந்திரத்தானே
நாராயணனையறிதலே வீட்டிற்கேதுவெனவும் ‘எதனினுஞ்
சிறந்ததில்லை’ என்னுமடித்தமந்திரத்தானே ‘அவனினுஞ்சிற
ந்ததில்லை’ யெனவுங்கூறுதலான், அதற்கடுத்த மந்திரத்திற்கு
அதனோடொறுபடத்தாற்பரியங்கோடல் பெருந்தாமையின்,
உபக்கிரமோபசங்காரங்களுக்கு விரோதம்வருங்கால் விரோ
திக்குமுற்படுமுபக்கிரமம் வலியுடைத்தென்பது “வேதந்தா
னேமிகுவாவிற்றான்” எனப்பூர்வதந் திரத்திலோதுதலாற்போ
தருதலின், இறுதிக்கனோதிய ‘அதனினுமெது சிறந்தது’ என்ற
ற்றொடக்கத்துமந்திரங்களுக்கு முதற்கட்குறியதனைத்தழுவி
யே பொருள்குறற்பாற்றாகவினென்க. ஆகவே, ஆண்டுள்ள
வடித்தமந்திரமுநாராயணபரமேயாம். “ஆதலிற்சிவன்சர்வக
தன்” என்னுமந்திரத்திற்குப்பின்னும் ‘ஆயிரத்தலைகளையுடை
யன் புருடன்’ எனப்புருடஞுத்தமந்திரங்கூறப்படுதலானும்,
“இவன்சத்துவகுணத்தைத் தொழிற்படுத்தும்” எனச்சத்துவ
குணவுபாதிதென்னு மிலிங்கங்கூறப்படுதலானுமென்க.

ஆண்டு ‘அதனின்’ என்னுஞ்சொல்லானே “அந்தப் புருட
னிலிந்தச்சகமெல்லாம் வியாபிக்கப்பட்டன” எனவருமுன்
னைமந்திரவிருதிக்கண் எழுவாய்வேற்றையானுணர்த்தப்படு
ம் விசுவத்தைவாங்கி, அதனினுஞ் சிறப்புறுதல் இயையுடைய

நாராயணனுக்குக்கூறப்படும். அல்லதூஉம், ‘அதனின்’ என்பது ஏதுப்பொருட்கண் வந்ததெனக்கொண்டு, எக்காரணத்தானே அவனால் எல்லாம் வியாபிக்கப்பட்டன, அக்காரணத்தால் எதுமிகவுயர்ந்ததென்று, மந்திரத்தொடர்ச்சிபொருந்துமெனினுமாம். ஆண்டை மந்திரங்கடோறும்வரும் ‘உருத்திரன்’ முதலியபதங்களும் இங்ஙனஞ் ‘சிவ’ சத்தத்திற்குக்கூறிய நியாயத்தானே நாராயணனை யுணர்த்துவனவேயாம்.

இவ்வாறு இவ்வுபநிடதத்திலுள்ள மந்திரமெல்லா நாராயணபரமாகவே, “தாரணாதிபர்க்கெல்லாமதிபதியாகியவவனே காரணன்” என்னுமற்றைமந்திரந்தான் சிவனுக்குக்காரணத்தன்மையைப் பெறுவிக்குமேயோவென்னு மாசங்கைக்கு இடமின்மையுணர்க.

‘எவன்றேவர்க்கெல்லாமுதல்வனான விரணியகருப்பனை’ யெனவருந்தத்திரிய மந்திரமு நாராயணபரமேயாம், ஆண்டுள்ள ‘எது’ பபந்தத்தாலனுவதிக்கப்படுமிரணியகருப்பனுக்குக்காரணமாந்தன்மை ‘நாராயணன்பானின்றும் பிரமன்றோன்றும்’ என்றற்றொடக்கத்துப்புரோவாதத்திற்கேற்ப அவன்விடயமாதல் பெறப்படுதலின்.

அஃதேல், “அணுவுக்கணு” வென்றுபநிடதத்துபக்கிரமத்திலெழுந்த மந்திரத்தில் “தாதுப்பிரசாதத்தாற் பிரமமாகவுமீசுகைவுமறிக” வென ‘சச’ சத்தங்கேட்கப்படுதலானும், “எதுவேதத்தின் ரொடக்கத்தினுள்ளது” எனவரும் அதனிறுதிக்கண்ணுள்ளமந்திரத்தில் ‘மகேசுர’ சத்தங் கேட்கப்படுதலானும், உபக்கிரமவுபசங்காரங்கள்பற்றி அனுவாகமே சிவபரமாத்ருணியப்படுதலின், இடைப்பட்ட வில்வொருமந்திரமாத் திரம் விண்விடயமாதல்யாங்ஙனமெனின்;—கூறுதும்:—‘சச’ சத்தம் ஆகவரிமசுணவிற்பானே ஈவரீமாடமெய்யோகி

க்கப்படுதலின் ஓரிடத்துநிலைபெறின்றும். ‘எது வேதத்தின் ரொடக்கத்தினுள்ளது’ எனவரும்நிரமும்பொருட்பெற்றியானே நாராயணபரமாம். அதன்பொருள் முன்னர்க்குறும்.

“மறைபிரணவத்திற்கேன்றியொடுங்குமற்றதன்பான்மான் டவறிவுடைமுனிவ” என்னுமிருதிவசனத்தானே வேதங்களின் ரொற்றவொடுக்கங்களுக்கிடமாய் அதன் எழுவாயினுமிறுவாயினு நிலைபெறு முயிராயுள்ளது பிரணவம். “அகாரமன்றே வாக்குக்களனைத்தும்” என அகாரத்துக்கு வாக்கனைத்திற்கும் பிரகிருதியாதல் ஒதப்படுதலின், பிரகிருதியான அகாரத்திலொடுங்கி அதன்மயமாம் பிரணவத்திற்கு, எவன் பரன்— ‘இதம்பரம்’ ‘தற்பரம்’ என்றற்றொடக்கத்துப்பிரயோகங்களிற் பர’சத்தம்பொருளையுணர்த்துதலின்) எவன்பொருளாகின்றான்,—அவன்மகேசுரனும்—வாக்கனைத்தின்சாரமாயும் எல்லாவேதங்களின் ரொற்றவொடுக்கங்களுக்கிடஞ்முள்ள பிரணவத்திற்குக்காரணமாதல்பற்றிச் சத்தங்களனைத்திற்கு மேலான அகாரத்தின் பொருளாயுள்ளான் உலகிற்கெல்லாம்பெரிய ஈசுரனென்பது துணிபாம். சொற்களனைத்திற்கு மேலாய்ச்சிறக்கும் அகாரப்பொருளாதற்குரியானுக்குப் பொருள்களனைத்திற்கு மேலாய்ச்சிறத்தானாதல்வேண்டுமென்னு நியாயத்தானே, அகாரப்பொருட்குப் பேராண்டகைமையைக் கூறுமிம்மந்திர நாராயணன்பாற்றானே முடிபெய்தும்.

“அகாரம் விண்ணவை யறிவுறுத்திடும்” என்னுமிருதிவசனமுண்மையின், இந்த அனுவாகமுழுது நாராயணபரமேயாம். அற்றுகலினன்றே இதனகத்துள்ள “அதனுள்ளே எதுவுறையம் அஃதுபாசிக்கத்தக்கது” எனத்தகரவுபாசனைநாராயணனைத் தெய்வமாதவடைத்தாயது உம் அதுபற்றி அடுத்தவனுவாகத்திற் “மூலமொடையுபோல” என்றற்றொடக்கத்து

வசனங்களானே தகரபுண்டரீகவியல்பையுணர்த்தும்வழி “ஆயிரந்தலைகளை யுடையான்” என்றெடுத்து நாராயணன்மகிமை விரித்ததூஉமென்க.

“காரணன்றான் நியானிக்கற்பாலன்” என்னுமதர்வசிகாவாக்கியம் தான் ஒன்றன் காரணத்தன்மையைவிதிக்கவெழுந்ததன்று; மற்றெதென்பொருட்டெழுந்ததெனின்; —“எவன்றியானிக்கப்படும்” என்றுபரிதத்தின் ஞாடக்கத்திலெழுந்தகடாவிற்குவிடையாகத்தியானத்தைவிதித்தற்பொருட்டெழுந்ததென்க. அவ்வாறு சுபாலோபநிடதமுதலிய பிறசுருதிகளில் நாராயணனுக்குக்காரணத்தன்மைதுணியப்படுதலின், ‘காரண’ சத்தத்திற்கு அவன்இன்றியமையாப்பொருளாம்; பொருளாகவே, அதேஹொருபொருள்படப் பிரயோகிக்கப்பட்ட ‘சம்பு’ முதலியசத்தங்களும் அவன்றணையே யுணர்த்துவனவாம். “பிரமன் விண்டு வருத்திரனிந்திரனென்பார் பிறக்கின்றனர்” என்புழி, ‘விண்டு’ வென்னுஞ்சத்தம் பத்தர்க்கெனிர்தம்பொருட்டுக் கொள்ளப்பட்டதோ ரவதாவியேசடப்பொருட்டாய்ப் பொருத்தமுடைத்தாம்.

இவ்வாறு சுருதிகளில் நாராயணனை யொழித்தொழிந்தகடவுளர்க்குக் காரணத்தன்மைபேசப்படாமையானும், நாராயணனுக்குச் சுபாலோபநிடதமுதலியவற்றிற் சிருட்டிப்பிரளயரூபநிரூபணப்பிரகரணங்களிலெபெருவழக்குடைய ‘நாராயண’ சத்தத்தாற் காரணத்தன்மை பேசப்படுதலானும், காரணவாக்கியங்களெல்லாம் அவன்கட்டானேமுடிபெய்துமென மேற்கூறியது இயைபுடைத்தாமாறுகாண்க.

அற்றேல், சைவ இலைங்கமுதலியபுராணங்களுள் ஒதப்படுஞ்சிருட்டிப்பிரகரணங்களிலே சிவன்சுத்திற்குக்காரணமுதலே மிகுத்தெடுத்துரைக்கக் காண்டுமெனின்;—அஃதுண்மை

யாயினுங்கொள்ளற்பாற்றன்றும்; என்னை? தாமதபுராணங்க
ளிற்கூறப்படுதலின். புராணங்களையியற்றினான் நான்முகன
ன்றே; அவன்சிலகற்பத்துச் சத்துவகுண மிகுதிப்பாட்டையு
ஞ் சிலகற்பத்து ராசதகுணமிகுதிப்பாட்டையுஞ் சிலகற்பத்
துத் தாமதகுணமிகுதிப்பாட்டையு முடையனாகின்றான். தன்
னையுற்றகுணமிகுதிப்பாட்டாம் சாத்துவிகம் இராசதந் தாமத
மெனப்பெயர்பெற்றுத் தனக்கொவ்வோர்பகலான அக்கற்
பங்களில் வைணவபுராணங்களையும் பிரமபுராணங்களையும்
சைவபுராணங்களையு மியற்றினன். ஆகலின், புராணங்களும்
அவ்வியற்றியான்குணத்திற்கியையச் சாத்துவிகம் இராசதந்
தாமதமெனக்குறியீடுபெற்றன. இங்ஙனந்தமோகுணத்தாற்றி
ரிவுற்ற இருதயமுடையோனாற் கூறப்படுஞ் சைவபுராணத்தோ
தப்பட்டன, சாத்துவிகபுராணத்தோடுமாறுபடும்வழிச், கொ
ள்ளப்படாவாம். இவையெல்லாம், “சங்கீரணஞ்சாத்துவிகம்
இராசதந் தாமதம்” எனக்கற்பங்களை நான்காகவகுத்தெதித்
துக்கொண்டு, “எப்புராணமற்றெக்கற்பத்தேயயன், செப்பநி
ன்றதுபண்டதன்சீரிதாத், தப்பறப்புகலப்படும்” என்றுநிறுத்தி,
“வயங்குமங்கிசிவன்பெருமான்மிய, மியம்புதாமதத்தெய்திநி
நான்முகத், தயன்றன்மேன்மையிராசதத்தாகிநி, நயங்கொள்
வாணிபிதிர்புகழ்நாடினே; விளக்கமெய்துஞ்சங்கீரணமிக்குந
ன், களக்கரும்மரிமான்மியமாக்கமாங், களக்கநீங்குமச்சாத்து
விகத்துவீ, ளெக்கண்யோகசித்தீசருறுவரே.” என்றிங்ஙனம்
வரும்புப்புராணவசனங்களினுட்கோளாக வேர்ந்துகொள்ள
ற்பாலவாம்.

“எப்புராணமற்றெக்கற்பத்து” என்ற வசனத்தானேபிர
மனால் அவ்வக்கற்பங்களிற் கூறப்பட்ட புராணங்களுக்கு அ
வ்வக்கற்பவிடயத்தன்மை போதருதல்பற்றி ஒருகற்பவிடய

ததன்மையெய்திய புராணங்களுக்கு மற்றொருகற்பத்திலோ தப்பிதலுண்டென்னுஞ் சங்கையை யொழித்து, “வயங்குமங்கிசிவன்பெருமான்மிய” மென்றற்றொடக்கத்து வசனங்களானே சைவமுதலியபுராணங்களுக்குத் தாமதமுதலியகற்பவிடயத்தன்மைபோதருவித்தலின், அவைதாம் பிரமனாற் ருமதமுதலியகற்பங்களிற்றாமே யோதப்பட்டனவென்பதுபெறப்பட்டது. பெறப்படவே, புராணங்களுக்குச் சொல்லியான்குணத்திற்கேற்ப வன்மைமென்மைவேறுபாடு உளதாதல் தானேபோதரும்.

அற்றேல், புராணங்கள் தாமதமுதலியகற்பங்களில் ஒதப்பட்டன வென்பதுகொண்டு, ஒதியானுக்குக்குணவேறுபாடுபெறப்படுதல் யாங்ஙனம் போதரும்? கற்பங்கள் தாமதமுதலியவாக வேறுபடுதல்பற்றிப் பிரமன் அவ்வக்குணத்தையு மாறுபடுதல் எடுத்துக்காட்டிய சுலோகங்களிற் பெறப்படாமையினெனின் ;—அற்றன்று, “சங்கீரணஞ் சாத்துவிகம்” என்பதை முதலாகவுடைய கற்பவேறுபாடு கூறுஞ்சுலோகத்திற்கு முந்தே கற்பங்களிற் பிரமனுக்கு அவ்வக்குணமிகுதல் கருத்தாகலானும், அங்ஙனம் வேறுபட்ட வவ்வகற்பங்களில் அவனாலோதப்பட்டனவாயும் ஒருவரோடொருவர் மாறாங்கடவுளரினுயர்ச்சியைக் கூறுவனவாயுமுள்ள புராணங்கள் ஒருங்கு பிரமாணமாதல் செல்லாதென்றசங்கை நிகழ்வுழி, அவற்றுட்கொள்ளற்பாலனஇவை தள்ளற்பாலனஇவையென்பதுணரும்பொருட்டு ஒதியான் குணத்திற்கேற்ப வன்மைமென்மைகளைக்குறித்தல்பற்றிப்பயப்பாடுண்டாகலானும், சிவன் முதலியோர்மகிமைகளைக்கூறுதலையே பொருளாகக்கொண்டபுராணங்களுக்குத் தாமதமுதலியகற்பங்களிற் பிரமனாலோதப்படுதலைக் கூறிமுடிந்த அடுத்தவசனத்தானேமேற்கு-

றிய பயப்பாடு வலியுறுத்தப்படுதலானும், சாத்துவிகமுதலிய வாகவேறுபடுத்தத்தற்குப் பயன் வேறோராற்றாற் பெறப்படா மையானும், பிற்கூற்றோடு இயைபுபடாமையானுமென்க. இதனானே, எடுத்தோதிய மற்சுபராண வசனவாராய்ச்சியாற் சிவபுராணங்கள் தமோருணத்தான் மறைக்கப்பட்ட தத் துவருணத்தைதயுடைய பிரமனாலோதப்படுதல்பற்றிப்போற் றிக்கோடற்பாலனவல்லவாயினமையின், அவற்றின்வலியா னுஞ் சிவனுக்குச் சகத்திற்குக் காரணமார்தன்மைபெறப்ப டுமெனக்கருதல் கடைபோருமாறில்லை. சாத்துவிகங்களா ன வைணுபுராணங்களில் “மாயிருஞ்ஞாலம்விண்டிவயினுதித் தவன்றன்மாதே, மேயிருந்திதியுற்றோங்கும்விளம்புமத்திதியி னோடே, பேயும்வ்விதுதிதன்ணையிச்சகக்கவனே செய்யும், பா யிருஞ்சகமன்றோற்குவேறெனப்பகரொண்தால்’ என்றற்றொ டக்கத்தனவாய் வரும்வசனங்களானேகாராயணனேசகத்துக் குக்காரணனென்பது நாட்டப்படும்.

தருமசாத்திரங்களைச் செய்தவர்க்கெல்லாந் தலைவனான மனு, தருமநூற்றொடக்கத்தில், “இந்தச்சகம் இருளாயும் உ ண்ரப்படாததாயும் இலக்கணமில்லதாயும் அனுமானிக்கப்ப டாததாயுந் தெரித்துணரப்படாததாயும் உறங்குவதாயுமிருந் தது” என்றெடுத்தோதி, “தத” வென்றெடுத்துக்கொண்டு, “சுயம்புவும் விளங்காதவனு மாபூதங்களாய்வேறுபடும்வீரியத் தையுடையனுந் தமோனுதனுமான பகவன் அவ்விருளைக்க டிந்துகொண்டு புறப்பட்டனன்; அவன்தன்சரீரத்தினின்றும் பலவேறுவகை யுயிர்களைத் தோற்றுவிக்கக்கருதி, அப்புவைச் சிருட்டித்து அதன்கண் வீரியத்தைவிடுத்தனன்; அதுஞாயி ற்றினை யொக்குமொவிறுடைய பொன்மயமான வேரணட மாயது; அதன்பாணினின்றும் உலகங்களனைத்திற்குமுதலையா

னபிரமன்றனேயுதித்தனன்” என்றுகூறி, “அப்புத்தாநாரமென்றிங்கறைந்திடப்படுமற்றந்த, வப்புத்தாநரன்பானின்றுந் தோன்றினவவைதாமாய்ந்து, செப்பிற்பேசிவற்குமுன்னேத் தானமாய்ச்சிறத்தலானே, செப்புற்றானிவன்றானாயனனெனத்தொரித்துமன்றோ” என்னுஞ் சுலோகத்தானேபிதாமகனேயுஞ்சிருட்டித்த சகத்திற்குக்காரணனான புருடன்மாட்டு ‘நாராயண’ நாமத்திற்குறுதிசூறுதலின், நாராயணனுக்கேசகத்திற்குக்காரணமானந்தன்மையுண்மையை வெளியிட்டனன்.

‘சகத்தின்றோற்றமுதலியவற்றிற்குக்காரணமாகுரை பரப்பிரமப்பொருட்குஇலக்கண’ மெனச் சூத்திரஞ்செய்த பிரமமீமாஞ்சையாகியோனும் பகவனுமானவாதராயனனும், மாபாரதத்துத் தீன்கொண்டபரப்பிரமப்பொருளைப் புலப்படுத்தும்பொருட்டுப், “பூதங்களினத்தும் யுகத்தின்றொடக்கத்திற்றன்பானின்றுந்தோன்றித் தன்மாட்டொடுங்ககின்றவப்பிரபுவான நாராயணன் முதற்கண் நீரினத்தோற்றுவித்தனன் பகவனான அவன் அதன்பின்பு அந்நீரினின்றும்பிரபிணத்தானேயுதிப்பித்தனன்” என்றற்றொடக்கத்தனவாகப் பலவிடங்களினு நாராயணனுக்கே சகத்திற்குக்காரணனானந்தன்மையுண்மையை நிலையுறுத்தினன். ஆகலின், இலக்கணத்தானியைந்தநாராயணனே பரப்பிரமப்பொருளாம். இதுபற்றியன்றே தைத்திரியச்சூருதி “நாராயணபரப்பிரமம்” என்றெழுந்ததுஉமென்க.

இனிப் பாசுபதர் ‘நாராயணனினும் பரப்பிரமமேலானது’ என்றுரைத்தது பொருந்தாது; மகோபநிடதத்திற் சமானப்பிரகரணத்து “நாராயணன் பரப்பிரமம்” என்று பதம்பிரித்துப் படிக்கக்கூண்டலுந்நும், ஈண்டுமேபொற்றுமைப்பொருள்பொதருமாறுபின்னபதமான ‘நாராயண’ சகத்திற்

டாயிற்று; ஆண்டுச்சதுர்முகப்பிரமனுதித்தான்; அதன்பின்பு அந்நாராயணன் மற்றொன்றிற் கருத்துடையனும் மனத்தாற் றியானமுற்றான்; தியானமுற்றவவனது நெற்றியிலிருந்துமு ன்றுகண்களுடைய சூலபாணியானவொருபுருடன்றோற்றின ன்” என்று மகோபநிடதத்தும் “நாராயணன்பானின்றும் பிரமன்பிறக்கும் நாராயணன்பானின்றும் உருத்திரன் பிறக் கும்” என்று நாராயணோபநிடதத்தும் அவ்விருவருஞ் சிருட் டிக்கப்படுதல் கேட்கப்படுதலானும், மாபாரதத்துப் “பிரம ன், றாணு, மனுத், தக்கன், பிருகு, தருமன், தபன், தமனெ ன்றற்றொடக்கத்து இருபத்தொருவர் பிறந்தனர்; அவர்தாம் பிரசாப திகளென்றுகருதப்படுவர்; அக்கடவுளின்புராண * ம ர்யாதையைப் பூசிக்கின்றனர்” என்று அவ்விருவருக்குந் தக் கன்மனுமுதலியோர்க்குப்போலப்பகவனாலியற்றப்படுமானே யைக்கைக்கொண்டொழுதுதல் கூறப்படுதலானுமென்க.

இனி அவ்விருவருள்ளும் பிரமனே யுயர்ந்தோனும்; என் னை? எடுத்துக்காட்டிய சுருதிகளானே பிரமற்கு முற்றோற்ற ன்கேட்கப்படுதலானும், “இவ்விரு விபுதத்தலைவரும் என்னரு ள் வெகுளியிற்றோன்றி என்னாணைவழிநின்று தோற்றமொடு க்கமென்னுந் தொழில்களைச்செய்கின்றனர்; இப்பிரமன் சக் த்தினைத் தோற்றுவித்துப் பிரபுவாய் உலககுருவாய் உறையு ம்; இவன் உமக்குத்தாயுந்தந்தையுமாதையுமாம்; நெற்றியி லிருந்து தித்த மற்றையருத்திரன் இவனுக்கனுசன்; என் னாணையால் உயிர்களனைத்திற்கும் வரத்தினைக்கொடுப்பவனா ட்” என்று மாபாரதத்திற்குள்ளே பிரமனுக்குச்சிவனனுசனாத ல் கூறப்படுதலானும், விண்டுபுராணமுதலியவற்றில் இச்சி வன் அப்பிரமன்பாலுதித்தல் இயம்பப்படுதலானுமென்க.

* மரியாதையைப் பூசிக்கின்றனர் என்றற்கு ஆணைவர்களைக் கொண்டு பொருள்கொள்க.

ஆதலின், நாராயணனுக்குமுழுமுதன்மையோடுஅனைத்திற்கு
மேலாந்தன்மையுமுண்மைபொருந்துதலானும், பிரமன்சிவ
ன்முதலிய கடவுளர்க்குப் பரதந்திரத்தன்மையுண்மையினு
ளும், அவனே நிலைபெற்ற உறுதிப்பொருளைவிரும்புவோரால்
உபாசிக்கற்பாலனுஞ் சரணடையற்பாலனுமாம்; “காரண
ன்றூன்றியானிக்கற்பாலன்” என்னுமதர்வணிகச்சுருதியானு
ம், “எவன் முதற்கட்பிரமனைச்சிருட்டித்தனன், எவன் அவற்கு
வேதங்களைச்செவியறிவுறுத்தனன், ஆன்மாவின்றிவைச் செ
லுத்துங்கடவுள் அவனும், அவனை வீட்டினைக்காதலிக்கு நா
ன்சரணடைகின்றனன்” என்னுஞ் சுவேதாச்சுவதரமந்திரத்
தானுமென்க.

மூர்க்கதாந்திரிகரானோர்முதுக்குறைவிலாமையானே
பார்க்கணேபிதற்றியேற்றும்பயனிலாவுரைகணிக்கித்
தீர்க்கவாராய்ச்சியானேமறுப்புரைசெயற்காஞ்சாரம்
யார்க்குநன்றாவின்ங்கச்சுருக்கியீண்டிசைந்தாமன்றே.

பூர்வபக்கமுற்றிற்று.

சிவகர்ணம்

வடிவம்

சித்தாந்தம்

ஈண்டுக்கூறலுறுவாம்.

வ்ரமிக்கசகத்தினுக்குக்காரணமாகமன்ற
பிரமத்துக்கியலாமென்றல்வாய்மைமற்றதுபிடித்தே
திருமிக்கசம்புவானசிவபிரான்றண்ணையாமவ்
வருமிக்கபிரமமென்றிங்களந்துமன்றுணிதுமன்றே.

அஃதாமாறு:—அதர்வசிரசில் “நானொருவன்முதற்கணிநு
ந்தனன்” என்றெழுந்தசிவபிரான்வசனஞ் “சௌமிய சத்தே
முதற்கணிநுந்தது” என்றற்றொடக்கத்துச்சுருதிகளானோதப்
படுஞ்சிருட்டியின்முற்பொழுதிற் சிவபிரான் முழுமுதன்மை
யோடு பொருத்தியிருத்தலைக் கூறுவதாம்; இஃது மற்றொரு
வனைக் குறித்ததன்றும்; “நீர் யாவர்” என்று தன்கிறப்பியலை
யறியலுறவேண்டி நிகழ்த்திய வினாவிற்கு இறையாயெழுந்த
சிவபிரான்வசன மற்றொருவன் விடயமாகும்வழி வினாவி
டைகள் தம்முண்மாறுபட்டு வழுவாமாகலின். “அவனந்தரத்
தினும்” எனவரும்அடித்தவாக்கியத்தொடர்ச்சிக்கேற்ப வினா
வாக்கியத்திற்கு மற்ருருவன்விடயத்தன்மையைக் கற்பி
த்தல் அமைவுடைத்தாமென்றல் சங்கையன்று; விரோதிக்கு
முற்படு முபக்கிரமம் வலியுடைத்தாகலின் அதற்கேற்குமா
றே அடித்தவாக்கியத்திற்குப்பொருள்குற்றப்பாற்றுகளானும்,
“நீர்யாவர்” என்புழி, “நீர்”என்னுஞ்சொல்லானே அவனுடைய

வந்தரியாமியைவினவுங் கடவுளர், சொற்களனைத்தும் அந்தரியாமியின் முடிதலைப் பரர்கற்பித்தவாறு அறிந்தாராயின், பின்வாக்கியத்திலுள்ள 'நான்' என்னுஞ்சொல்லும் அவ்வந்தரியாமியின் முடிதலைத் தெற்றெனவறிந்தாரேயாவராதல்பற்றி ஆண்டு அவர்க்கு அறிவுறுத்தற்பாலதின்மையின், கூறியபொருளை வலியுறுத்துதற்கண்ணே பரர்கூறுமாறு 'அவனந்தரத்தின்' என்றற்றொடக்கத்துவாக்கியங்களுக்குத் தந்நிலையில் அன்னுவயஞ்சம்பவிக்காமையின், அங்ஙனங் கற்பித்தும் அவ்வியைபின்மை அவ்வண்ணமேநிலையுதலானுமென்பது.

'அவனந்தரத்தினு' மென்றற்றொடக்கத்து வாக்கியங்களுக்குப் பரர்கூறியவாறு பொருள்கோடரூனும் பொருத்தமின்று, "அதனானேதோய்ந்ததிராகத்தின்" என்றற்றொடக்கத்தனவற்றிலம்ற்றொன்றனோடுதொடர்பின்றியரும் அவ்வென்னுஞ்சுட்டுச்சொற்குப் பிறசொல்லானுணர்த்தப்படாத பலபொருள்களை அறிவிக்குந்தன்மையுண்டெனினும், ஈண்டுத்துணியப்பட்டவொருபொருளை யறிவுறுக்கும் அவ்வென்னுஞ்சுட்டுச்சொற்கு மற்றொன்றானுணர்த்தப்படாத பலபொருள்களையறிவுறுத்தல் கூடாமையின். முன்வாக்கியத்தினுள்ள 'நான்' என்னுஞ் சொற்கு அந்தரியாமியின்கண் முடிவுண்டாகலின், இந்த 'அ'வ்வென்னுஞ் சுட்டுச்சொற்குப் பிறிதொருசொல்லானுணர்த்தப்படும்பொருளை யறிவுறுக்குந்தன்மை உண்டென்றலும் பொருந்தாது; கடவுளரானே அம்முடிவு முன்னறியப்படாமைபற்றி அவர்க்கு அந்த 'அ'வ்வென்னுஞ் சுட்டு அப்பொருளைத்தருதல் செல்லாமைமயானும், சிவபிரானே யனைத்திற்கு மந்தரியாமியென்பது சிவதத்துவவிவேகத்தில் எம்மாலினிது நான் பட்டமையின் அவளினவேருக அந்தரியாமி இல்லாமைமயானும், "விண்டு ஆன்மா" என்புழி 'ஆன்மா'

என்னும்பதத்திற்கு “ஆதலினெனக்கான்மாவாமுருத்திரன்
 றன்னையாளுக், காதலினருச்சிக்கின்றேன்முன்னர்யான்” எ
 ன்று மோக்கதருமத்துக் கண்ணன்கூறியவசனத்தின்கண்ணு
 ள்ள “ஆன்மா” வென்னும்பதத்திற்கு முக்கியத்தினற்றான்
 உபசரித்தினற்றான் அபேதப்பொருள் போதரலானுமெ
 ன்க. ஆதலின், “அவனந்தரத்தின்” என்றற் றொடக்கத்த
 னநின்றங்குநின்றன்னுவயித்தல்செல்லாமையின், “வாய்மை
 யைவாய்மையா” லென்றற்றொடக்கத்துச் சிவபிரான்வசன
 மனைத்தும் இறுதிக்கண்அன்னுவயமாம் ; அதன்பின்பு, “பின்
 னர்க்கடவுள் உருத்திரனைப்பார்த்திலர்” என்றற்றொடக்கத்
 துச் சுருதிவாக்கியங் காணப்படுதலின் சிவபிரான்வசனமுடி
 ந்ததென்னும் பொருளைப்பயக்கும் “என்று” என்னும்பதமுஞ்
 “சிவபிரான் மறைந்தனன்” என்னுஞ் சுருதிவசனமும் அவா
 வப்படுதலானும், “அவனந்தரத்திலும்” என் றெழுந்த வாக்கிய
 த்திற்குக் கடவுளர்க்குப் புலப்பட்ட தூலத்திருவுருவை ஒழித்
 து அதனினுஞ் சிறந்ததூஉம் அனைத்தினுள்ளுட்புகுந்ததூஉ
 ம் அனைத்தினுங்கரந்ததூஉம் பரிபூரணமானதூஉமாகியசொ
 ருபத்தைத் தலைக்கூடினெனன்று அவனதுமறைதலைக் கூறு
 தற்கண் பொருட்காற்றலுண்மையானுமென்க. இவ்வாறுஊ
 க்கிற் றாரானுவயக்குற்றம்ஒருசிறிதுமணுகுமாறின்று; அவா
 ய்நிலை அண்மையினும் வலியுடைத்தாகலானும், “எதனுட
 னெதற்குப்பொருட்டொடர்புண்டா மியம்புமற்றஃதுசேய்த்
 தான,வதனுடன்றொடருமானந்தரியந்தான் பொருடராதவா
 ய்நிலையின்றேல்” என்றுமீமாஞ்சைவார்த்திகத்துட் கூறுதலா
 னும், “கோப்புறினுஞ்சொற்பொருளியையின்றேல்—யாப்
 பின்றருமென்மனார்புலவர்” என்னும் விசுவசித்ததிகரணகுத்
 திரத்தானுமென்பது.

அற்றேல், ஒருவாக்கியத்துட்பட்டபதங்களுக்குத் தூரான்
 னுவயமுளதாயினும் ஒருவன்வசனத்திடைப்பட்டதற்குஅவ
 ன் வசனத்தன்மையிலக்கிஅதற்குப்புறம்பே அன்னுவய
 ன்செய்தல் பொருந்தாது, அங்ஙனம் வழக்கின்கண்வரக்கண்
 டதுமில்லையாலோவெனின்;—அற்றன்று,வழக்கின்கண் ஒரு
 வன் கூற்றிற்கிடையே மற்றொருவன் கூற்றைவைத்தல் ஆல
 ங்காரிகர்கூறுங் * கற்பித்தன்மையென்னுங் குற்றமாய்ப்
 பொருந்தாதேனும், வேதவழக்கில் அதுகுற்றமாதலின்றாகலி
 ன். இதுமுன் இதுபின் இதுவாக்கியத்திற்படுமென்னு நியதி
 வேதத்திற்கின்றது; “பொருட்பொருத்தத்திற்கேற்பச்சொற்க
 ள்பொருந்து” மென்று உபதேசசகத்திரிகையிற்கூறுமாறுஉல
 கவாக்கியநெறி வேதவாக்கியநெறியைக் கடக்கீகுமியல்பிற்றா
 கலானும், சந்தோகச்சுருதியில் “இவனைநான் பிரிணன் அத
 னானே ியெனக்கொருமதலையாயினை” என்குளசீதகி புத்தி
 ரற்குச்சொற்றான் கிரணங்களைவழிபடுக உனக்குப்பலதனய
 ருதிப்பர்” என்றுசுருதியில்யாத்தஒருவன்வசனத்திடைப்பட்
 ட ‘என்று கௌசீதகி புத்திரற்குச் ‘சொற்றான்’ என்பது அத
 ன்புறத்தே சுருதிவாக்கியமாய் அன்னுவயமுற்றொழுக்கக்கா
 ண்டலானுமென்க. இனிஇவ்வாறன்றி, ‘என்னின் வேறான
 னொருவனில்லையென்பதைவிளக்கும்பொருட்டு, அனைத்து
 யிரியல்பாகவேனும் அனைத்திற்குமுள்ளுயிராகவேனும் பொ
 ருள்விரித்துச், சிவபிரான் எப்பொருளினுள்ளும்புகுந்தன்னெ
 னக்கொண்டு, ‘அவனந்தரத்தின்’ என்றெழுந்தவாக்கியந் தன்
 விரிலையிலன்னுவயம்பெறுமெனினுமாம். இங்ஙனம் பொருள்
 கொள்ளும்வழி, ‘நான்றலைக்கூடினன்’ என்றெடுத்தோதாமை
 குற்றமாய்முடியாது, யாவனொருவனுக்கு யாண்டு உபசரிதமி
 ல்லாத ‘நான்’ என்னுமாவதம்வழங்கக்காண்டும், ஆண்டுஅவனை

* கற்பித்தன்மையாவது—தன்னுடையதிவதன் நன்புடையதற்குணம்.

‘அவ’னென்னும் பதத்தாற் சுட்டுதல் வழக்கின்கணில்லாமையின், தன்னைப்போற் றன்னைந்தரியாமிரிளையையும்பதத்தாற் சுட்டுதல் பொருந்தாமையின், இஃது பரமதத்தினுந்துல்லியமாகவினென்க.

இனித் தனத்தரியாமியென்னுஞ் சிறப்புப்பொருளில் ‘நான்’ என்னும் பதத்தைப் பிரயோகிப்பினும், அந்தரியாமிப்பொதுமைபற்றி ‘அவன்’ என்னும்பதத்தாற்சுட்டுதல்சாலுமெனின்;—அங்ஙனத் தன்றன்மையைக்குறித்து ‘நான்’ என்னும்பதத்தைப்பிரயோகிப்பினும் ஆன்மப்பொதுமைமுதலியவேற்றியல்புநித்துத் தன்னை‘அவன்’ என்னும்பதத்தாற் சுட்டுதல் சாலுமென்று துல்லியமாதல்காண்க. ‘என்மாட்டுப் பதிந்தமனத்தினையுடையையாய்த்தான்’ எனக்கன்புடையையாய்த்தான்” என்றெழுந்தவசனத்தில் ‘என்’ என்னுந்தன்மைச்சொல்லானுணர்த்தப்பட்ட வாசதேவனுடைய ஆன்மாவின்னை, “அவனையேசரணடைக” என்றற்றொடக்கத்தவன் கூற்றாகவெழுந்த வசனத்திடைப்பட்ட படர்க்கைவசனங்கட்குமுடிபினைப் பரருங் கீதையிலொப்பிக்கொண்டாரென்க. ஆகலின், “அவனந்தரத்தினும்” என்றெழுந்தவசனத்திற்குயாங்கூறியபொருளே எவ்வாற்றாஜமியையுபட்டொழுதுதலின், “நாஹெருவன் முதற்கணிருந்தனன்” என்றற்றொடக்கத்தவர் வசிரசவாக்கியஞ் சிவபிராணிக்கு முழுமுதன்மையை யுரைக்குமென்பதுபொருந்துமென்க. இவ்வாறுஅதர்வசிரோபரிடதமுழுதுஞ் சிவபரமாகவே, ஆண்டுக்கூறிய “எங்கணும்விழிகளும் எங்கணுமுகங்களும் எங்கணுங்கைகளும் எங்கணுமடிகளும் எங்கணுமுகங்களாலனைத்தையுமடக்கி ஆகாயம் புடவியிரண்டையுந் தோற்றுவித்த கடவுளென்க” என்றற்றொடக்கத்துரைகளுஞ் சிவபிரான் சகத்திற்குக்காணாதலைக் கூறுமென்பது தானேபோதரும்.

“எப்பொழுதிருளிருந்தது” என்றெழுந்த சுவேதாச்சுவதர மந்திரமும் இருண்மாத்தினாயானே வனாசெய்யப்பட்ட சிரு ட்டியின் முற்பொழுதிலிருத்தல்பற்றிச் சிவபிரானுக்கு முழு முதன்மையை அவ்வாறெடுத்து மீக்கூறும். இனி ‘எப்பொழுதிருளிருந்தது’ என்பதனுவாத மாகலின், புரோவாதத்திற் கியையுமாறு ஆண்டைச் ‘சிவ’ பதத்திற்கு நாராயணன்பொரு ளாமென்று பரராற் கற்பிக்கப்பட்டது. ஆண்டு அனுவாத மென்றதுண்மையேனும், சௌபாலவாக்கியமொன்றே அத ன் புரோவாதமாமென்ற தமையாது, ‘இவ்விருளொன்றே யி ருந்தது’ “அப்பொழுது சத்தில்லை யசத்தில்லை” “இருளிருந் தது” “பிரசாபதி யொருவனே யிருந்தனன்பகலில்லையிரவில் லை அவனிவ்வடர்ந்த விருளில் உலாப்போதராரீநின்றான்” எ ன்றற்றொடக்கத்தனவாய் வழிமொழிந்துகொண்ட பொரு ளை யுணர்த்தும் பிறவாக்கியங்களுங் கேட்கப்படுதலின். “எ ப்பொழுது இருளிருந்தது” என்னுங்கூறுபோல “அப்பொழுது பகலில்லை” யென்றற்றொடக்கத்துக் கூறுமுழுதும் அ னுவாதமன்று, ‘அப்பொழுது’ என்னும் பிரயோகத்தானே யாதானுமொன்று விதிக்கற்பாலதாகத் தோன்றுதலின். வி திக்கற்பாலது பகலிரவுகளின் விபாகாபாவமுமன்று, சதசத்தி யல்பானபிரபஞ்சாபாவமுமன்று, எடுத்துக்காட்டியபுரோவா தவசனத் தொகுதியாற்றானே யவ்விரண்டும் பெறப்படுதலி ன். ஒன்றை யனுவதித்து மற்றொன்றை விதிக்க வெழுந்த வாக்கியம் அனுவாதத்திற்கு இன்றியமையாது வேண்டப் படும் புரோவாதத்தாற் பெறப்படாத பொருட்கண் முடிவு பெறாதவழிப்பயன்படாதாகலின், ஆண்டுப் ‘பகலில்லை’ என் றெழுந்ததுஉம் அனுவாதமாம். இங்ஙனமாகலின், ‘சிவ’ சத் தம் இயந்தையாயுள்ள பரமேசுவரப் பொருளைவிட்டுப்புரோ வாத மொன்றானே பெறப்படு நாராயணன்கட்டானே முடி

வுபெறின், ஆண்டு 'எப்பொழுதிருள் அப்பொழுது' என்றெ
டுத்துக்கொண்டு ஒன்றனைவிதிப்பானெழுந்து பாதிவழிவந்
தவாக்கியம், யாதினை விதித்து இளைப்பொழிந்ததென்க.

இனிச் 'சிவ'பதம் நாராயணையுணர்த்துமாயிற் புரோவா
தத்தாற் பெறப்படாத பொருளொன்றேனுங் கண்டிலமாக
லின், பரமதத்தில் இவ்வாக்கியமுழுதும் வாளாகுற்றொயா
ழியும்; ஒழியவே, சிருட்டிக்கு முற்பொழுதை இருளைச்சுட்
டிக்கூறும்வாக்கியங்களுள் அவ்விருளையதிட்டிப்பாளை ஒரோ
வழி 'நாராயண' பதத்தாலும் ஒரோவழிப் 'பிரசாபதி' பத
த்தாலும் ஒரோவழிப் 'பரமான்மா' முதலியபொதுச்சொற்க
ளாலும் கூறுமென்று மாறுபட்ட சிறப்புப்பொருள்கள் கேட்
கப்பட்டு ஒன்றன்கண்ணு முடிவு துணியப்படாமையின், வி
ரோத வெழுச்சிக்கண் அவற்றிற்கு ஒற்றுமையை யுணர்த்தும்
பொருட்டு, இம்மந்திரம் அவைதம்மானுணர்த்தப்படுஞ் சிருட்
டிக்கு முற்பொழுதை யிருளை அஃவதித்துச் 'சிவ' பதத்தால்
அதனை யதிட்டிப்போனுக்கு அவற்றார் பெறப்படாத பரமே
சுரத்தன்மையைவிதிக்குமென்று அதற்குப்பயப்பாடுகூறற்பா
ற்றாகலின், அதுபற்றி 'நாராயண'பதத்திற்கேசிவபிரானிடத்
துப் பொருண்மதுகை கூறற்பாற்றென்றல் பொருத்தமாம்.
ஒருவாக்கியத்திற்குப் பயப்பாடிண்மையைக் கூறுதலினும் ஒ
ருபதத்திற்கு இலக்கணை கூறுதல் சிறப்புடைத்தாம்: "அவ
தானஞ் செய்தற்குரிய பசுவினவயவங்கள் பதினொன்றும் அ
வற்றை யிருமுறை யவதானஞ்செய்க" வென்று பசுவேள்
விக்கட்போந்த சோதகத்தாற்பெறப்படு மவதானவிரட்டை
யை மறித்தும் விதிக்கவெழுந்த வாக்கியத்தின்பயப்பாட்டின்
இன்மையை யொழித்தற்பொருட்டு "நான்கவதானத்திற்

* அவதானமவது—ஓமத்திரவியத்தை ஒழித்தற்குரிய கருவியின்கண்ணெடுத்துவைத்தல்.

அநேகமாவல் தோற்றுவலென்று அதுபார்த்தது” “உலகங் களைச் சிருட்டிப்பலென்று அவன் பார்த்தனன்” “அவன் அநேகமாவன்தோற்றுவன் என்றுகாழ்ந்தான்” பிரமர் தவ த்தாற்பெரிதாம் அதன்பானின்று மன்னந்தோன்றும்” எ ன்று முதற்சிருட்டிக்குமுற் சிருட்டித்தற்குரியபொருட்டொ குதியைக்குறித்த சிருட்டிகர்த்தாவின் சங்கற்பத்தைப் ‘பார்த் தன்’ முதலிய பதங்களாற்கூறுஞ் சாந்தோக்கியமுதலிய சுரு திகளினுட்பட்ட காரணவாக்கியங்களுக்குஞ், சிவபிரான் கண்முடிவுகூறுமென்பதுகொண்டு, இம்மந்திரங்காரணவா க்கியகளைத்திற்குஞ் சிவவிடயத்தன்மையை நாட்டிச், சிவ பிரானுக்கு முழுமுதன்மையைச் சாலவும்விளக்குமென்க.

இனிப்புருடஞத்தமந்திரப்பிரத்தியபிஞ்ஞைபற்றிச் சுவே தாச்சுவதரோபநிடத நாராயணபரமாமென்று கூறியதுபொ ருந்தாது, “உருத்திரடோ! யாதாமக்கு மங்கதனதுவாம் கிரியி ற்றங்கி உயிர்க்குச் சுகத்தைச் செய்பவனோ! நீர் எந்த வேவி னைக்கைக்கொள்கின்றீர் என் புத்திரனையும் அவன் புத்திரனை யும் வருத்தற்க எம்மாயுனைக்குறைக்காதொழிக” என்றற்றொ டக்கத்துத்திருவுருத்திரத்திற்படிக்கப்படு மநேகமந்திரப்பிரத் தியபிஞ்ஞையும் இம்மந்திரத்திருத்தவின்’ ஆண்டுச் சிறப்பர்க ஒருபாற்கோடுதற்கு மூலமின்மையினென்க.

“வேறுவழியில்லை” யென்னும்புருடஞத்தமந்திரஞாபகம் அ னன்னியதாசித்தமென்கூறுதலும் பொருந்தாது ;கைவல்லி யோபநிடதத்து “உமைக்குக்கொழுநனும் பரமேசுரனும் பிர புவு முக்கண்ணனும் பொறையாளனுமானீலகண்டனை” எ ன்று கிளந்தெடுத்தோதி “அவனை அறிந்து மிருத்தியுவைக் கடப்பான் வீடமற்குவிவறு நெறிநில்லை” - பெணவருதல் கேட்கப்படுதலின், வீட்டினைக்கூடுமுபாயத்துணிபு புருடஞ

த்தத்திற்குடற்ப்படு நாராயணன்பானிலையுதல்பெறப்படாமை யினென்க.

இனி உண்மையானோக்கும்வழிப் புருடருத்தந்தானு நா ராயணபரமன்றும், “அமிர்தத்திற் கீசானன்றோ” வெ ன்புழி ‘ஈசானன்’ எனவருமபிதானச்சுருதிபற்றி அதுசிவபர மாகலின். ஐசுவரியயோகம்பற்றி ‘யீசான’பதம் பொதுவாம் பிறவெனின்;— அறியாதுகூறினும்; அது யோகம்பற்றிப் பொதுவாதல் உண்மையாயினும், யோகருடிபற்றி ஈசுவரனு க்குச்சிறப்பாம்; “ஈசுவரன் சர்வன் ஈசானன் சங்கரன் சந்தி ரசேகரன்” எனவும் “ஈசானன் பசுபதி சசிசேகரன்குலி சி வன்சங்கரன்” எனவும் வருமபிதானகோசமீருதிபரம்பரை பற்றிச் சிறப்புவுகையானே அதற்கு ஆண்டுமேகருடிபோதர லானும், தனித்தயோகத்தினுஞ் சத்தியிரண்டனனுகூலப்பே றுடைய யோகருடிவலியுடைத்தாகலானும், பிரமமீமாஞ்சை யில் “சத்தத்தானேயனந்தறிபொருளாம்” என்னுமதிகரண த்து “அங்குட்டமாத்திரனாபுருடன் புகையில்லாத வனலை ப்போலும் இறப்பினு மெதிர்வினு முன்னதற் கீசானன் அவ னே இன்றுமுள்ள நானையுமுளனும்” எனவருங்கடவல்லிமந்தி ரத்திற்கு “அங்குட்டமாத்திரன்” என்றபரிமாணலிங்கத்தா னேசிவபரமாதல்போந்தவழி ‘ஈசானன்’ என்னுமபிதானச்சுரு திவடிவானபதத்தினுற்பரமான்மபரமென்று துணியப்படுதல் பற்றி அதற்குச்சிறப்புண்மை வெளிப்படுதலானுமென்க. இ னி அதற்குக் கேவலயௌகிகத்தன்மையுளதாயின் பரமான் மாவைக்குறிக்குஞ்சிறப்புச்சொல்லில்லாமையின், “இறப்பெ திர்வினுள்ளதற்கு ஈசுவரனையுணர்த்து மிலிங்கத்தாற்றுணிய ற்பாற்றெனப்பட்டுச் சத்தத்தானேயனந்தறிபொருளா”மென் னுஞ்சுத்திரமபொருந்தாதாயமுடியுமென்க. பரருக்கும், “அங்

குட்ட அளவையானறியப்படுபவன் பரமான்மா இறப்பினு
மெதிர்வினுமுள்ளதற் கீசானன்” என்று பரமான்மாவை
யுணர்த்துஞ் சொல்லுண்மையின், ‘சத்த’ பதத்தானேயீசா
னசத்தமே குறிக்கொள்ளப்படுதலின், ‘ஈசரசம்பந்தமானஇலி
ங்கத்தாற்றுணிதல்கருத்தன்றும்; மற்றியாதுகருத்தெனின்;—
ஈசரணையுணர்த்துஞ் சத்தத்தானேயென்பது ஏகாரத்திற்குக்
கருத்தாம்” என்றற்றொடக்கத்துத் தம்பாடியகாரர்முதலி
யோர் வசனமாறுபடுமென்க. இதனானே, “முத்திக்கு ஈசா
னன்” என்றுபுருடகுத்தத்தில் முத்தியாகிய ஐசுவரியங்கூறப்
படுதலின், அவயவவாற்றலொன்றேகொண்டிரயோகிக்கப்ப
ட்ட‘ஈசான’ பதம் எவர்க்கும்ருடியாகுமாரில்லை யென்னுமாச
ங்கையொழிக்கப்பட்டது. “இறப்பெதிர்வுகளினுள்ளதற்கீசா
னன்” எனப்பிரதியோகிவரினும், ஈசானபதத்திற்குச் சமு
தாயசத்திபற்றி அபிதானச்சுருதித்தன்மை யொப்பப்படுதலா
னும், அவயவசத்திப் பொருட்டொடர்புடைய தொன்றற்கு
மற்றொருபதத்தாற் சுட்டுதலில்லாதவழியே சமுதாயசத்திவெ
ளிப்படுமென்பதற் கோத்தில்லாமையானுமென்க.

அற்றேல், “ஈசானன் பிராணனைக்கொடுப்போன் பிரா
ணன்” எனவிண்ணிலையிரநாமத்திடையே வைத்தெண்ணிய
தே‘ஈசான’ சத்தத்திற்குவிண்டுபொருளாதல்பெறப்படும்,வே
தத்தின் உபபிருங்கணப்பொருட்டா யெழுந்த மாபாரதத்தில்
அவ்வாரேபடிக்கப்படுதலின் வேதப்பொருளைத் துணியும்வ
ழி அபிதானகோசங்களினும் அது முக்கியமா மென்றுகொண்
டு ஈசானபதத்திற்கு விண்பெரத்துவங்கூறலேபொருத்தமா
ம், அற்றுகலினன்றே அங்குட்டவாக்கியதிற்குத்தாமேற்கொ
ண்டபரமான்மபதத்துவந் தம்மானுந் ஈசானச்சுருதிபற்றியு
ரைக்கப்படுமபிறவெனின்;—அற்றனறு, “ஆயிரநாமங்களாற்

றுதித்து” என்னுமுபக்கிரமத்திற்கேற்ப வணைத்தையுந்தானெனக்கருதித் துதித்த “விசுவம்விண்டு” வென்றற்றொடக்கத்தாயிரநாமத்துள் எல்லாந்தானுந்தன்மைகுறித்து ஏனைக்கடவுளர்க்குரிய நாமங்கள்பலவற்றையுந் தலைப்பெய்தோதக்காண்டலின், அதுபற்றி அவற்றிற்காற்றல்செல்லாமையினென்க. அல்லதூஉம், மாபாரதம் இலைங்கம் ஆதித்தபுராணமுதலியவற்றி லெடுத்தோதப்பட்ட சிவபிரானுக்குரியவாயிரநாமங்களுடங்காதவிண்ணொராமமில்லாமையின், அவ்வம்மிசத்திற்கைலாயபாத்தினாயில் “உன்பெயர்தாமுமுலகினிற்சிறப்புற்றோங்கிடம்பிறபெயர்தாமு, மென்பெயராகும்விசாரமற்றிதன்கணில்லைகோவிந்த” என்று கண்ணனைநோக்கிச் சிவபிரானுளிச்செய்தவசனத்தானே விண்ணொராமங்களுக்கும் உலகத்தில்வழங்கு மேனைச்சிறந்தநாமங்களுக்குந் சிவநாமத்தன்மைபெறப்படுதலின், அபிதானச்சுருதிபற்றி விண்பெரத்துவந்துணிதல் ஒருசிறிதுமேலாதென்க. ஆகவின், துதிப்பொருட்டாவதோர் மணமு மில்லாததூஉம் உலகத்திற்கும் வேதத்திற்கும் பொதுவான நாமங்களைத்தொகுத்துனாத்தலைத்தொழிலாகக் கொண்டதூமாகிய அபிதானகோசமிருதியேபெயர்த்தன்மைக்கட்பிரபலமுடையதெனப்பட்டு, ‘ஈசான’பதத்திற்குச்சிவபிரான்பொருளுென்பது நாட்டப்படுதலின், அதுபற்றிப் புருடருத்தஞ் சிவபரமென்று துணிதல் பொருத்தமாம்.

அற்றேலஃதங்ஙனமாக, புருடச்சுருதிமுதலிய அநேகபிரமாணங்கள்பற்றி அதற்கு நாராயணபரத்துவங்கூற்த்தருமாலோவெனின்;—புருடசத்தநாராயணவாசகமாகுமாதில்லை; “ஆன்மாவுமானவனும்புருடர்” என்னுமபிதானகோசமிருதியானும், உலகவழக்கினும்வேதவழக்கினும்பயின்றுபருதலானும் அதற்கு ஆன்மப்பொதுமையிற்சத்தியுண்மை இன்றியமையாமையி

ன், அதுபற்றியே “ புருடனன்றோ நாராயணன் ” என்றற்
 ரெடக்கத்து நாராயணனை விடயமாகவுடைய பிரயோகங்க
 ளியைப்புட்டொழுதுதலின், ‘பங்கிராச்சிய’ முதலியசத்தங்களு
 க்கு ஒருசிறிதுவழக்குண்டேனும், திருணகிருதமுதலியவற்றி
 ற்சாதிமாத்தினாயிற் சத்திபெறப்படுதலின், அதுகொண்டே
 சுத்திசெய்யப்பட்ட திருணகிருதமுதலியவற்றின்கண்ணதான
 ஆன்றோர்வழக்கும் பொருந்துதலின், சுத்திசெய்யப்பட்டுச்சி
 றந்தனவற்றிற்குச் சிறப்பாகவேரூற்றல் கற்பித்தல்வேண்டா
 வென்னும் பங்கிராச்சிய வதிகரணநியாயம்பற்றி அச்சொற்கு
 நாராயணன்கட் சிறப்பாகப் பிறிதோராற்றல்கற்பிக்கவேண்
 டாமையென்க.

அற்றேலஃதயங்னமாகுக, புருடசத்ததிற்குநாராயணநாம
 மாகுதற்கண்ணதாகுந் துணிபுரைநியாயப்பற்றுக்கோழனறியும்
 ஆண்டுச்சிறப்பாற்றலைக்கற்பிக்கவெனின்;—அற்றன்று, சாமா
 னியசத்தியுடையபுருடசத்தமும் ஒருபுடையையுபற்றிநாரா
 யணன்கண்முடிவுடைத்தாமென்னு மிந்தஞாபகத்தாற்பயன்ப
 மும்பொருளையுடைய அருத்தவாதங்கள்பலவற்றைக்கொண்ட
 புராணத்துணிபுரை, அபிதானகோசமிருதிபோல அந்நியதாசித்
 தப்பிரயோகவிடயத்தில் ஆற்றலைத்தாராதாகலின், சித்திராதிக
 ரணத்திற் “றுதியொன்றன்பெயராகவழங்கும் ‘பிரட்ட’பதத்தி
 ற்கு “ஒளோவழிப்பிரட்டங்களாற் றுதிக்கின்றான் ” என்பது
 முதலியவற்றிற் றுதிக்குச்சாதனமாய ரதந்தரமுதலியவற்றில்
 இலக்கணைபற்றி வழங்கற்பாடுண்டென்பதை யறிவுறுத்தலா
 ர்பயப்பாடுடைத்தாகிய “ அப்புக்களிரு துவாயின அவற்றின்பி
 ரட்டத்திலவாயுப்புருந்தான் ” என்றுரெடக்கத்தின் ரதந்தரமு
 தலியவற்றினும் ‘பிரட்ட’பதம்வழங்குபிமித்தத்தைக்கூறும் அரு
 த்தவாதத்துணிபுரைக்கு ஆண்டுச் சிறப்பாகவேரூற்றல் கற்பி

த்தல்வேண்டா'வென்று மீமாஞ்சகரா லொப்பப்படுதலினென்க. புருடசத்தத்திற்கு நாராயணன் சிறந்தபொருளாமென்ற வசனம்பற்றி அவனே யதற்குப்பொருளாவனென்னும் வாயாட்டும் பொருந்தாது; யாண்மெம்பயின்றுவரும் வழக்குடைய அபிதானகோசமிருதியாற் பெறப்பட்டசாமானியசத்திக்கு மாறாக அவன்கட்சிறப்பாற்றலை நிகழ்த்தும்வசனம் “கோ அசுவங்களின் வேறாயின பசுக்களல்ல கோ அசுவங்கள் பசுக்களாம்” என்னுஞ்சுருதியினுந் தந்திரவார்த்திகத்தினும் யாங்கூறியவாறே ‘பசுத்தன்மைச்சாதி கோ அசுவங்களுக்குச் சிறப்’ பென்கூறும் வசனம் உபகாரமிகுதிப்பாடுபற்றிப்புழ்ச்சிப்பொருட்டாதல்போலச்சுவாதந்திரியமுதலியபுருடவிளக்கணமிகுதிப்பாடுபற்றி நாராயணன்கட் புகழ்ச்சிப்பொருட்டாமென்றே தாற்பரியங்கூறல் நியாயமாகலானும், “பிரகிருதிப்பற்றில்லாமையானுஞ் சுவாதந்திரியத்தானு மகிமையானும் அப்பெற்றியான விந்தவாசுதேவனே அறிவுடையோராந்ருடனென்றுரைக்கப்படும் பிரமன்முதலிய சுகமெல்லா மக டேவோடொக்கும் அந்நீர்மையுடைய விந்தவாசுதேவனேரோ புருடனென்றுரைக்கப்படும்” என்னு நாரசிங்கபுராணவசனத்தானே அவ்வாறு கருதப்படுதலானுமென்க.

‘மகாபுருட’சத்தந்தானுநாராயணபரமன்று, மேலுரைத்தவாறு சாமானியசத்திகொண்டே பிரயோகம்வழிப்படுதலின். ஈண்மெகாபுருடக் கேள்வியுமின்று; ‘புருடன்மகான்’ எனப்பன்னபதங்களாக வைத்துப்படிக்கப்படுதலின், இரண்டுபதங்களுக் கொருசமுதாயசத்தி யொரோவிடத்து மில்லாமையின் “இலக்குமிக்குப்பதியாந்தன்மையென்னுமிலிங்கமும் ஈசான ச்சுருதிக்கேற்ற ‘கிறி’ சத்தவடிவான கிறில்லேகைக்குப் பொருளாங்கெளிக்குப் பதியாந்தன்மைத்தா மிலிங்கானுருணத்

தன்மையினையே பற்றும். வாசசநேயத்திற் “சீயுமிலக்குமி யு முன்பத்தினிமாள்” எனப்படிக்கப்படுமாலோவெனின்;— அதுகொண்டவர்களுத்து நிரம்புமாறில்லை, ‘சீ’ யென்னுஞ் சத்தஞ் சமானப்பிரகரணத்தினோதிய ‘கிறில்லேகை’ யின் பொருளிறுநானே முடிதலின். இஃததன்கண்முடியுமெனமா றிற்படுமிமுகக் கென்னையென்பதாசங்கையன்று, ‘கிறீ’ சத்தங் கமலையிடத்தில் வழங்கக்காணாமையானும், ‘சீ’ சத்தஞ் ‘சீயை இலக்குமியை ஒளபலையை அம்பிகையைக் கோவைச் சட்டி யைச் சயையை இந்திரசேனையென்றுசொற்றார்” என்று ஆ யுசியகுத்தத்திற்கெளரிபால்வழங்கக்காண்டலானும், ‘கிறீயும்’ என்றுவருமந்திரத்திற்குக் கிரகவெச்சத்திற்சோமற்கதிதெய்வ மான கௌரிகுசையில் விரியோகம் மிருதியர்ணவமுதலியவ ற்றிற் கூறப்படுதல் கொண்டு ‘கிறீ’ சத்தத்திற்குக் கௌரிபரத் துவம் இன்றியமையாமையானுமென்க. ஆகலான், முதற்சுரு திக் கேற்றவாற்றானே “அவனதங்கமண்டலத்திலிருக்கு மகே சுவரியாகிய பராசத்தி சாமனை யாவர்மனத்தையும் வசஞ்செய் பவன் மாலக்குமியென்றெடுத்துத் துதிக்கப்படுவன்” என்று சிவபுராணத்திற்கூறப்படுஞ் சிவபிரான தங்கமண்டலத்திலு றையும் அம்பிகையின் வடிவுகளு ளொன்றன் கூறுகிய வில க்குமிக்குப்பதியாந்தன்மையென்னுமிலிங்க மீசுரபரமேயாம். அற்றுகலின்ன்றே மறித்தும் “பகலு மிரவும் பக்கங்களாம்” என்று பெருவழக்கான அர்த்தநாசீசரவடிவஞ் சிவபிரானுக் கே யருளிச்செய்யப்பட்டதூஉமென்க.

இனிப் புருடகுத்தத்திற்கு ‘நாராயணம்’ என்னும் பெயரு ம்அவனிருடியாதல்பற்றியல்லது பொருளாதல்பற்றிப்போந்த தன்று, “நாராயணனாகாணப்பட்ட புருடகுத்தத்தா லபிம ற்திரிக்கப்படுஞ் சிதையைவழிபட்டு இப்பிறப்பிற்புருடனாகும்”

எனவாதுலகுத்திரத்தில் இருடி தெய்வமிரண்டு நாராயணப்ருடசத்தங்களிரண்டானும் வேறாகக்கூறப்படுதலினென்க. நாராயணனாராதனத்தில் விநியோகித்தறானும் அபிதானச்சருதியாற்போந்த விதனதுசிவபரத்துவத்தைக் கெடுக்கவற்றன் னு, அபிதானச்சருதிவலியானே அங்கிமுதலிய கடவுளளையே பொருளாகவுடைய “அங்கி சுவர்க்கத்திற்குத்தலைவன்” என்றற்றொடக்கத்து மந்திரங்களுக்குக் கிரகவெச்சத்தில் அட்வக்கிரகவாராதனையில் அவ்வக்கடவுளர்க்குரிய மந்திரங்க ளை விநியோகிக்கும்வழி அங்காரகன் முதலியோர் பூசையில் விநியோகித்தலும் அக்கடவுளனைப் பலவாறாகப் பிரீதிப்படு த்துஞ் செபமுதலியவற்றில்விநியோகித்தலும் ஒப்பப்படுதலி னென்க. இங்ஙனங்கொள்ளாக்கால், “விசுவரூபனாகிய தன தனைப்புருடகுத்தத்தால்வேட்க அதன்பின்பு நாராயணங்களி ரண்டானும் வழிபடுக” என்றற்றொடக்கத்தேனைவிநியோ கப்பற்றி மற்றொருகடவுள்பரமாதலுஞ்செல்லுமென்க.

இச்சுத்தத்திற்கு அபிதானச்சருதிமுதலியவற்றிற்கேற்றவி நியோகமுமுண்டு: அதுபோதாயனகுத்திரத்திற் றிருவுருத்திர வங்கரியாசங்களிற் சிவசங்கற்பமுதலியவற்றோடு விநியோ கித்தலும் இலங்கபுராணத்திற் சிவபூசாவிதியிற் “சேட்ட சாமாக்கண்மூன்றானும் தேவவிரதங்களானும் புண்ணியமா ளா ரதந்திரத்தானும் புருடகுத்தத்தானும்” என்றறெடுத்துச் சம்பிரதானபிடேகத்திற் தேவவிரதமுதலியவற்றோடு விநியோ கித்தலுமாம்.

விண்டுபுராணமுதலியவற்றிற் காணப்பட்ட உபபிருங்கண னும் விநியோகிக்கப்பட்ட மந்திரப்பொருளை விரித்துரைப்ப தொன்றாகவின் கேட்கும்பட்டவிநியோகத்தைப்போதுகா த்தற்பொருட்டாய் அன்னியதாசித்தமாய்ச் சருதியாற் போ

ந்த சிவபரத்துவத்தை நீக்கவற்றன்று. அங்ஙனமன்றோ, ஒரு கடவுட்குரியமந்திரங்கட்கு விதிவலியானே மற்றொருகடளி ன் வேள்விக்கண்ணும் விநியோகமுண்டு. அதுதானும் அம்மந்திரங்களுக்கு வேட்கப்படுங்கடவுளை விளக்கற்பயத்தவாமாற் றாற்பாதுகாக்கப்படும். மந்திராதிகரணத்தில் “மந்திரவிநியோகத்திற்குவாக்கியப்பொருட்கூற்று வாயிலாயிருத்தலின் மற்றொருகடவுளைச் சுட்டுமந்திரத்திற்கு “எடுத்தோத்தாற்பிறபொருளுடைத்தைந்திரி ” என்னும் ஐந்திரியதிகரண நியாயத்தானே இலக்கணமுதலிய விருத்திகூறற்பாற்று. அதனோடுகூடியவிசேடணபதங்களுக்கோவெனின்; —“ பச்சைத்தருப்பைகணற் பரப்புக ” வென்னும்மந்திரத்திற் தருப்பை யிற் ‘பச்சை’ யென்னும்பதம்இயையுமாறுபோல வதன்கட் பொருந்தும் பொருளையுடைய விசேடணபதங்களுக்கு அதனையுடையான குணமுதலியவற்றைப் புலப்படுத்துமுகத்தானேஆண்டு முடிவுகூறற்பாற்று. “சோமஞ்சத்தியாகின்றது மதிகட்குத்தந்தை ” என்னும்மந்திரத்திற் சோமக்கொடியின்கண் அக்கினிமுதலியவற்றிற்குத் தாதைத்தன்மை கூறுமாறுபோல ஆண்டுப்பொருந்தாப் பொருளையுணர்த்தும் பதங்களுக்குப் புண்ணியத்தின்பொருட்டு இல்குணமுதலியவற்றை வெளிப்படுத்துமுகத்தான்ஆண்டுமுடிபுகூறத்தகும். பொருந்தாவிசேடணத்தையும் பொருந்தும்விசேடணம்போற் பொருளுடைத்தல், மந்திரத்திற்கேட்கப்படும் விசேடணத்தோடியைந்த பொருளைப் புலப்படுத்தல், புண்ணியத்தைப் பயக்கும்என்னுநியமத்தானே அதிட்டத்தின்பொருட்டாம்.” என்னுமிப்பொருள், “எடுத்தோத்தானையவைமற்றொன்றன்-பொருட்டுப்பிரயோகமுடைத்தாமென்ப ” என உண்பதாமதிகரணத்திருத்தலின்.

இங்ஙனங்கூறியவாற்றால், அபிதானச்சுருதி அதற்கேற்றவி
லிங்கமுதலியவற்றானே நியமிக்கப்பட்ட சிவபிரானையே செ
ம்பொருளாகக்கொண்ட புருடகுத்தம், கேட்கப்பட்ட வேளை
விநியோகத்தைப் பாதுகாக்கும்பொருட்டுநாராயணனைவிளக்
குமாறுதானும் தனதன்முதலியானா விளக்குமாறுபோல ஒ
ரோவழிப்புருடபுத்தியாற்கற்பிக்கத்தக்கதென்றிமத்தனையே,
அவனதாராதனையையும் அதனங்கத்தையும் அதன்பயன்மு
தலியவற்றையுங் கிளந்தெடுத்துவிரிக்கும் புராணுகமவசன
ங்களி னியமிக்கப்பட்ட தென்று, உபபிருங்கணங்கள் அன்
னியதாசித்தமாயினமைகாண்க. பிராண்டும்பொருந்தாப்பொ
ருளை விசேடணமாகக்கொண்ட மந்திரங்களுக்குப் புராணங்க
ளில் அங்ஙனம் உபபிருங்கணம் வரக்காண்டும். “அது வாயவ்விய
சங்கிதையில் சோமத்தையேள்வியின் பொருட்டிச் சிருட்டி
த்தனர் சோமத்தினின்றுஞ் சுவர்க்கமும் புடவியும் அங்கியுஞ்
சூரியனுஞ் சீமானும் விண்டுவுமான நாராயணனும் உதித்தனர்
சகமனைத்துஞ் சோமமயமாம்” எனவருவனவும் பிறவுமாம்.
புருடகுத்தஞ் சிவபரமாதலை யெடுத்துநாக்கும் வேறுபபி
ருங்கணங்களுமுண்டு. அது இலிங்கபுராணத்தில் “வியாபி
யான அவனுக்குமேலுலகந்தலை அப்பரமேட்டிக்கு ஆகாயம்
நாபி அப்பெரியானுக்குச் சோமசூரியாக்கினிகள் விழிகள்
திக்குக்கள் செவிகள் மகான்மாவான அவன் முகாம்புயத்தி
னின்றும் வியாபியும் பகவனுமான பிரமனும் பிராமணரும் பி
ரந்தனர் புயங்களினின்றும் இந்திரனும் விண்டுவுஞ் சத்திரி
யரும் பிறந்தனர் அப்பினாகியின்றொடைகளினின்றும் வைசி
யர்பிறந்தனர் பாதத்தினின்றுஞ்சுத்திரர்பிறந்தனர்” என்றற்
றொடக்கத்தனவாம். இங்ஙனமெடுத்துக்காட்டற்பாலனபிறவு
முள. இங்ஙனமாகவின மேற்கூறியவாறு அன்னியதாசித்தமாய்
மாறுபட்டுவரும் விநியோகத்தானும், உபபிருங்கணத்தானும்

தொலையாவலியுடைய வபிதானச்சுருதியாலும், அதற்கேற்ற இலிங்கத்தானும், விரியோகத்தானும், உபநிருங்கணங்களானும், புருடகுத்தஞ் சிவபரமாதல்பெறப்படுதலின், அதன்கண்ணான பிரத்தியபிஞ்ஞைபற்றிச் சுவேதாச்சுவதரமந்திரங்களுக்கு நாராயணபரத்துவசங்கைவருதல் யாண்டையதென்க. “அரன் சிவன் உருத்திரன் மகேசுரன்” முதலியவனாக சுருதிகளாற் பெறப்பட்ட விதனது சிவபரத்துவத்தை விரோதப்பிர்த்தியபிஞ்ஞையுள்வழியுங் கெடுக்கவற்றன்று, இரண்டுதலங்களுடைய வாராய்ச்சியை அவாவிப் பிற்பொழுதிற்றோன்றுதல்பற்றிப் பாடக்கிரமத்தினு முக்கியக்கிரமம் தூர்ப்பலமுடைத்தாதல்போல, அபிதானச்சுருதியினும் பிரத்தியபிஞ்ஞை தூர்ப்பலமுடைத்தாகலின். “அரன் சிவன் உருத்திரன் மகேசுரன்” முதலியசத்தங்கள் சிறப்பாற்றாற் சிவபிரானுக்கு அபிதானச்சுருதியாதல் ஈசானசத்தம்போல் வைத்துணைரப்பாற்று.

இவ்வாறு இவ்வுபநிடதமுழுதுஞ் சிவபரமாயிருத்தலின், “பெரியோனான வீசன்மறித்தும் அவ்வாறு பதிகளைச்சுருட்டித்து முழுநாயகத்தன்மையைப் புரியும் அவன் காரணன் காரணதிபர்க்கு மதிபன் இவனுக்கொரு தாதையுந் தலைவனுமில்லை சந்தசுகளையும் எச்சங்களையுங் கிருதுக்களையும் விரதங்களையுங் கழிந்ததையும் எதிர்வதையும் வேதங்கூறுமனைத்தையும் இவ்வுலகத்தினையும் மாயையை யுடைப்பொருளாக வுடைய இவன் அதுகொண்டு சுருட்டிப்பன் இவன் மாட்டு ஏனோர் மாயையாற் கட்டுண்டார்” என்றற்றொடக்கத் தேனைமந்திரங்களுஞ் சிவபிரானுக்குக் காரணத்தன்மையையுடையவென்றதிக. இம்மந்திரோபநிடதம், மந்திரங்களனைத்தானும் ஆண்டாண்டு ‘அரன்’ ‘சிவன்’ உருத்

நான் 'மகேசரன்' முதலியபதங்களாலுணர்த்தப்பட்ட சிவபிரானுக்கே முழுமுதன்மையையும் அனைத்தையு மதிட்டப்போனந்தன்மையையும் எழுவாய்தொடங்கி யிறுவாய்களும் எடுத்துரைப்பக்காண்டும்.

இவ்வுபநிடதத்தி னுபக்கிரமத்திற் “காரணப்பிரமம் யாதே? எதன்பாற் றோன்றினோம்? எதனால் உயிர்வாழ்கின்றோம்? யாண்டு நிலையுற்றோம்? சுகதுக்கங்களை எவனாலனுபவிக்கின்றோம்? பிரமவித்துக்காள் யாங்குடியாய்ந்து துணிதுவென்னுமந்திரத்தாற் பிரமஞ் சுகத்தினுற்பத்தி முதலியவற்றிற்குக் காரணம் அனைத்தையுமதிட்டிப்பதென்று தெளிந்தபடியினும், அப்பிரமப்பொருள் எத்தேவவடிவிற் நென்று உற்பப்பாக அறியமாட்டாராகிய (சுகமனைத்தின் றோற்றநிலையவதிகளுக்குக் காரணமானதுஉம் அனைத்தையு மதிட்டிப்பதென்ற உமான வப்பிரமப்பொருள் எத்தேவவடிவிற்நெனவெனவென) பிரமவாதிகளான விருடிகளுடைய இவ்வையப்பாட்டினால், “காரணப்பிரமம் யாது” என்றற்றொடக்கத்து வினாவுற்றுக்களாற் பொதுவாகவுஞ் சிறப்பாகவுந் தெரித்துக், பற்றெ ஸபாவம் நியதி மாபூதம் + பிரதானம் புருடன் இவ்வெது சமுதாயமென்பனவற்றுள் ஒன்றைச் சுகங்காரணமாக வுடைத்தாதல் உண்டென்றாக யதிரிச்சையால் உண்டாய நென்று காரணமில்லையென்றாகப் பொருத்தமுண்டாய்ப், பிரமம் காரணமென்பதே பெறப்படாதென்று ஐயப்பாடு நகழ்தற்குப் பற்றுக்கோடில்லையாலோ வென்னுஞ் சங்கை நிகழாவண்ணம், ஐயப்பாடு நிகழ்தற்கு இடனுண்டென் னுணர்ந்தும்பொருட்டு, அவர்தாமே காலமுதலியன காணாமாதலே மறுத்தோதியவற்றினைத், “காலஞ் சபாவம்

கியதி யதிரிச்சை பூதங்கள் பிரகிருதி புருடன் காரண
மென்பது எண்ணமாத்தினாயேயாம். இவற்றது சமுதாயமு
ங் காரணமாகாது, இவற்றை துகர்த்தற்கு ஆன்மா இவற்றின்
வேறாக வுண்மையின். ஆன்மாவங்காரணனாகான், இன்பத்
துன்பங்களுக்கு வசியனாதலின்.” என்னுமந்திரத்தால் அறி
வுறுத்தித், தாமே துணியமாட்டாராய்ப், ‘பிரமஞானத்தை
வழங்குதலையே தொழிலாகக் கொண்டருளிய அம்பிகையா
ன பராசத்தியின் நிருவருளினால் இப்பொரு ளெனியற்பாற்
று’ என்று அப்பராசத்தியைத் தியானிக்கலுற்றார்க்குப், பராசத்
தி வெளிப்பட்டருளியதைத், “தன்குணங்களானிரம்பிய அ
த்தேவசொருபுசெற்சத்தியைத் தரிசித்தனர்” என்னுமந்திரத்
தால் அறிவுறுத்தி, அதன்பின்பு “காலம் ஆன்மா முதலிய
காரணமனைத்தையும் எவன திட்டிக்கும்” என்றெடுத்து “அ
வனைத்தரிசித்தனர்” என்னும்வினைமுற்றோடுகூடிய மந்திர
த்தானே அப்பராசத்தியின் நிருவருளாற்போந்த காலமுத
லிய துணைக்காரணத்தொகுதியை அதிட்டிக்கு முழுமுதலா
ன பரப்பிரமப்பொருளைச் சிறப்பாக அவர்துணிந்ததனையு
ணர்த்திப், பின்னர்ப் “பிரதான மழிவுடைத்து அமிர்தன்
அழிவிலி சரத்தையுமான்மாவையு மொருமுதலதிட்டிக்கும்”
என்றற்றொடக்கத்தனவற்றும் சிவபிரானுக்கு முழுமுதன்
மையும் அனைத்தையு மதிட்டிப்போளுந்தன்மையும் உபநி
டதத்தான் விரித்துக் கூறுதலின் “ஒருபாக்கியான யாப்பி
னானே “எதன்பால்” என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதிகளிற்
போந்த காரணப்பிரமஞ் சிவபிரானேயென்பது சிறப்பான்
முடித்துக் காட்டப்பட்டது.

அற்றேல், “காரணப்பிரமம் யாது” என்றற்றொடக்கத்து
ஐயவுகளாற் காரணப்பிரமஞ் சிவபிரானேயோ மற்றொ

ருகடவுளேயோ என்ஐமையவடிவு எடுத்தோதப்படவில்லை ; துணிபுரையினுங் காரணப்பிரமஞ் சிவபிராடுன்னு எடுத்துக்காட்டப்படவில்லை; ஐயவுரையுந் துணிபுரையும் பொதுவாற்றோனேபோதராநீற்ப, இவ்வுபாக்கியானங்காரணத்தன்மைக்கு மஅதிட்டிக்குந்தன்மைக்குஞ் சிறப்பால் ஓர்கடவுளின்கண் முடிபுரைக்குமென்பது யாங்ஙனமெனின் ; —கூறுதும்:— காரணம் பிரமமெனத்துணியப்பட்டவழி அதன்சிறப்பியலை அறியலுறவேண்டி ஐயப்பாடுமூந்ததெனின், அஃது பொருந்துமாற்றானும், பிறிதாறில்லாமையாலும், கிளந்து ஒருபொருளைச்சுட்டி யெழுந்ததாதல்வேண்டும். முழுஉபநிடதத்தாலும் முழுமுதன்மையும் அனைத்தையுமதிட்டிக்குந்தன்மையுஞ்சிவபிரானுக்கேகூறப்படுதலின், துணிபுனியுஞ் சிவபிரானையுணர்த்துவதாய்ப் பொருத்தமுடைத்தாம். தான்கூறற்கமைந்தபொருளின்கட்கேட்பார்க்குஅறிவினிதுதித்தற்பொருட்டன்றேவேதத்தில் உபாக்கியானங் கூறப்படும்; “பாரிப்பிவப்பொருட்டெனினமையா—தியைபாற்கிளந்தெடுத்திசைத்தலான” என்னுமுத்தரமீமாஞ்சையதிகரணத்தில் உபாக்கியானங்கட் கவ்வாறு பயனுனாக்கப்படுதலின். கூர்மபுராணத்திலும் இவ்வுபாக்கியானத்திற்குச்சிவபிரானுடைய காரணத்தன்மைமுதலியவற்றைத் துணிதற்கண்ணே தாற்பரியஞ் சுருக்கிக்காட்டப்பட்டது;—பெரியோரும் பிரமவாதிகளுமானமுனிவர்தலைக்கூடி ஆன்மவிஞ்ஞானத்தைப்பற்றிப் பலவாதங்களைச்செய்தனர், இந்தச்சகத்துக்கு மூலம்யாது ? நமக்கான்மாவானன் யாவன் ? பூதங்களனைத்திற்கு மேதுவானேனு மதிட்டிப்போனானேனும் யாவன் ? என்றிங்ஙனமுசாவற்றத்தியானத்தொழிலைப்பற்றிநின்றார்க்கு, மலையரசன்மகளுங் கௌரியுமானமாநிதவி வெளிப்பட்டருளினன்” என்றுநொடங்கி “அவ்ரபரமேசபத்தினியாற நிருக்கண்சாத்தப்பட்டு அவ்வழி

அனைத்திற்குமேதுவானேனும் அதிட்டிப்பானுங் கவியும் பரி
பூரணனும் புராணபுருடனும் உருத்திரனுஞ்சம்புவுமானதேவ
னைக் கண்ணுற்றனர்” என. இவ்வாறு இவ்வுபநிடதத்திற்கார
ணமானபிரமப்பொருள்சிவபெருமானேயென்று உபாக்கியா
னவியாசத்தாற்றானேநாட்டுதலானும், “எப்பொழுதிருளிருந்
தது” என்னுமந்திரத்திலே காரணவாக்கியங்கள் அனைத்திற்
குஞ் சிவபரத்துவ மெடுத்தோதப்படுதலானும், மற்றொருகட
வுட்கண் முடிவுபோதருமாறு சாகபசுநியாயத்தை உபநீயா
சஞ்செய்த பரரது சம்பிரமம் வாளாபோயிற்று.

“எவன் கடவுளுக்கு என்னு மந்திரமுங் கடவுளெவர்க்கு
முதல்வனான இரணியகருப்பனைத் தோற்றுவித்தல்பற்றிச் சி
வபிரானுக்கு முழுமுதன்மையை எடுத்தோதும். இது “நாரா
யணன்பானின்றும் பிரமன்றோன்றும்” என்பதற்கஜுவாதமா
கூது, “பசுபதி இரணியகருப்பனைத் தோற்றுவிக்கும்” என்
னுழிவ்வுபநிடதப்பொருள் அந்நாராயணோபநிடதத்தாற் பெ
றப்படாமையின். பெறப்படாதாகவே, ‘யத்’ சத்தமாயிரங்
கூடினும் அஜுவாதங் கற்பித்தல் செல்லாது. “யாது அங்கி
யைத்தெய்வமாகக்கொண்ட அட்டாகபாலம்” என்றற்றொட
க்கத்து மந்திரங்கள் ‘யத்’ சத்தத்தோடியைந்தும் அப்பொரு
ள்பயக்கு முரையளவையில்லாமைபற்றித் தாமே விநியுனா
யாயொழிதலின். அஃதேல், ‘உருத்திர’ பதம் நாராயணனை
இலக்கணையா இணர்த்துமெனக்கொள்ளின், “நாராயணன்
பானின்றும் பிரமன் றோன்றும்” என்னுமந்திரத்தாற்பேறெ
ய்துமெனின்;—அற்றன்று, “யாதுஅங்கியைத் தெய்வமாகவு
டையவென்றற்றொடக்கத்தனவற்றில் அங்கிமுதலிய பதங்க
ளும் ஒருகடவுளை இலக்கணையா இணர்த்துமெனக்கொண்டு
அப்பேறுபயக்கும் உரையளவை புணடெனப்பட்டு அவை

தாமும் அலுவாதங்கனாய் முடிந்து மீமாஞ்சைதான்முழுத
இடர்ப்பாடுடைத்தாமாகலானும், 'உருத்திர' பதத்திற்கு
நாராயணன்கண் இலக்கணபெறப்பட்டவழிப் பேற்றினைப்
பெறும் பிரமாணம் போதருதலின் இஃதலுவாதமாம் அலுவ
தந்துணியப்பட்டவழிப் புரோவாதத்திற் கேற்ப உருத்த
பதத்திற்கு இலக்கணகற்பிக்கற்பாற்று என ஒன்றினை
பெற்று பற்றுதலென்னுங் குற்றம் வருதலானுமென்க.

இனி இருவரும் இரணியகருப்பனுக்குக் காரணராகுத
பெறப்படாதவழி வேறுசருதிகளிற் கேட்கப்படும் 'உருத்த
நாராயண' பதங்களுளொன்றற்கு இலக்கணகூறல் இ
றியமைபாமையின், 'யத்' சத்தவியையானே உருத்திர ப
த்துக்கே நாராயணன்கண் இலக்கண கற்பிக்கற்பாற்றெ
று ஆசங்கித்தல் செல்லும் ; அண்டம் பதமமென்பனவற்
ற்குக் கற்பபேதத்தாற் காரணத்தன்மை பெறப்படுதல்பே
ல இருவருக்குங்காரணத்தன்மை பெறப்படுவதாகவும், அங்
னமிலக்கண கற்பித்தல் செல்லுமா நியாங்ஙன மென்பத
இனிஅவைதிகர் இந்தமந்திரஞ் சிவபரமாமென்றொப்பியு
'பெரிய விருடியான வருத்திரன்—பெரிய பார்ப்பானு
வருத்திரனென்றவாறு: யோகவலியானே முக்காலநிகழ்ச்
கனையும் பார்க்கவல்லவருத்திரன் ஞானதிக்குமுற்றானே யே
கவலியால் நாராயணன்பானின்னுந்தோன்றும் இரணியகரு
பனைத் தோன்றும்வதையனாகவே கண்டனன்" என்றுபெ
ருளுரைப்பர். அதுவுந் துச்சமாம், சுவேதாச்சுவதரத்தில் "இ
ணியகருப்பனை முன்னர்த்தோற்றுவித்தனன்" என்றுமிம்ம
திரம் படிக்கப்படுதலின் அதற்கேற்குமாறு ஈண்டுத்தன்பாலை
ன்றுந் தோன்று மிரணியகருப்பனை உலகினைப்படைக்கு
பொருட்டு ஆணைநொக்கிநற் பார்த்தருளினென்னும்பெ

ருளே யொப்பிக்கோடற்பாலதாகலானும், “பரமகாரண
னும் விச்சவாதிகளும் இருடியும் பிரபுவந் தானுவுமான சிவ
பிரான் அவ்வியத்தத்தினீங்கிச் சற்காரியகாரணங்களோடு
கூட்டுகின்றான். முதலாவனானும் தோலாய்க் கடவுள்
க்கெல்லா முதல்வனாகிய பிரமக்கடவுளை முதற்கண்ணேக்கி
ஆணைத்தந்தருளினன் அத்தேவநாதன் உருத்திரன் நிருநோக்
குற்றுச் சகமனைத்தையும் படைத்தனன்” என்று இலிங்கபு
ராணத்து அங்ஙனம் வந்த உபபிருங்கணத்தானுமென்
க. இனி “வேதத்தின் ரொடக்கத்தில்” என்கு மந்திரத்தி
ற்கு நாராயணபரத்துவங்குறியது பிரகரணத்தோடும் இயை
யாதாம், “*தாதுப்பிரசாதத்தான் மகத்தானபிரமமாகவும் ஈச
னாகவும்” என்று பிறரிடத்துஞ்சென்று பொதுவாதற்குடன்
படாத யோகஞ்ஞியான ‘ஈச’சத்தத்தாற் ரொடங்குதலானும்,
‘விச்சவாதிகளும் பெரியவிருடியுமானவருத்திரன்’ என்று இ
னையே சுட்டுதலானும், பிரகரணஞ் சிவபரமென்றுதுணியப்
படுதலின். இம்மந்திரவிதேயத்தோடும் இயையுமரில்லை; “எ
வன் பரன் அவன் மகேசுரன்” என்புழி, மேற்கூறியாங்குச்
சிவபிரானுக்கே சிறப்பான ‘மகேசுர’ பதத்தானே ‘எவன்
பரன்’ என்றெடுத்தனுவதித்தபரனுக்குச் சிவருபத்தையிதித்
தற்கட் டாற்பரியந் துணியப்படுமாகலின். அனுவதிக்கப்படு
ங்கூற்றொடும் பொருந்தாது; பரர் கூறுமாறு கொள்ளினும்
பிரணவத்தின் பகுதிப்பொருளுென்று கோடற்பாலதாம் ;
பிரணவத்திற்குப் பகுதி அகாரமன்று, “வாக்கெல்லாம்அகா
ரமாம்” என்குஞ் சுருதி “ஒங்காரத்தால் வாக்கெல்லாம்வியா
பிக்கப்படும்” என்குஞ்சுருதிபேர்லத்துதியாகலின். மற்றென்
னையோவதற்குப்பொருளுெனின் ;— “மாத் தினாயைமாத்தி

* தாதுப்பிரசாதத்தான் மகத்தானபிரமமாகவும் ஈசனாகவும். இத்தரு இப்பொருள் அவ்வுபதிதபாடியத்திற்குண்டது.

ரையைமற்றொருமாத்தினாயாகச்செய்து” என்றுதாபனீயே பரிடதத்திற்பின்பின் மாத்திரைகளுக்கு முன்முன்மாத்தினைகளில் ஒடுங்கிடங் கூறுதலானும், பாகவத்திற் “பிராமணமாதியுற்றபரமேட்டியன பிரமணுடைய விருதயவாகாயத்தினின்று நாதந்தோன்றிற்று” என்றெடுத்து மேலே “முக்கற்றோங்காரந் தோன்றிற்று” எனக்கூறுதலானும், “எதுஇ, ன் இறுவாயில் நான்காவதான அனாமாத்தினா” என்று அனது அனாமாத்தினாயெனப்பட்டுப் பிரணவத்தின் குக்குவவத்தைவடிவாய் வழங்கு நாதமே பிரணவத்தின் பருத்தியாம். நாராயணன் அதற்குப் பொருளாகமாட்டான். “இங்ான மூன்று மாத்திரைகளானே இதுதான் முத்தொகைப்பெருள்களனைத்தையு முணர்த்திச் சிவபரமான்மாவை அனாமாத்தினாயானே யறிவுறுத்தும்” என்றற்றொடக்கத்துப் பரணவசனங்களால் அது சிவபரமாதறுணியப்படுதலானும் அனுவாதக் கூற்றிற்கும் அதுவேபொருளென்னும் யாப்புறன்று. வேறற்றானுஞ் சிவபரத்துவம் இனிதுபுலப்படுமாஇதற்குப் பலவாறு பொருள் கூறலாமென்பதுஉஞ் சிவத்தவவிவேகத்தில் விரித்துரைத்தாம். ஆகலின், இம்மந்திரம் பிக்ரணத்தானும் விதியதுவாதங்களதியைபானுஞ் சிவபரமேயம். ஆகவே, அவ்வனுவாகத்திடையே விதிக்கப்பட்ட தரவுபாசனையும் மற்றொருவிடயத்தைப்பற்றாது. இனி நாரயணனை அடுத்தஅனுவாகத்திற்றுதித்தது அவனை உபாசககோடியுள் அடக்குதற்பொருட்டென்று சதுர்வேததாற்பசங்கிரகத்திற் சுதரிசனாசாரியசரணர் நாட்டியருளினர். புவாசாரியர் விரித்ததனை ஈண்மெறித்துமுனாயாம், விரியுமாவின்.

அதர்வசிகையும் அவ்வாறே சிவபிரானது முழுமுதன்னையைப் புகழ்வதெடுத்தோதும் “ஆண்டு பகவனே முதற்

ட்டியான்மாகவுந் தியானிக்கப்படுவதாகவும்பிரயோகிக்கப்பட்டதுயாது? தியானந்தான்யாது? தியானிப்பான்ரூன்யாவன்? தியானிக்கப்படுபவன்ரூன் யாவன்? ” என்று உபக்ரமத்தி லெழுந்தநான்கு வினாக்களுக்குமுறையே “ஒங்காரவெழுத்தே தியானமாகவுந் தியானிக்கப்படுவதாகவும் ஆதிக்கட் பிரயோகிக்கப்பட்டது” என்பதெழுவாயாகத் “தியானிப்போனூருத் திரன்” என்பதிறுவாயாக மூன்றுவினாக்களுக்கும் விடைகூறியபின், தியானிக்கப்படுவோனைத் துணியும்பொருட்டுப், “பிராணனை மனத்திற் கரணங்களோடு நாதாந்தத்திற் பரமான்மாவினிடத்துச் செவ்வேபிரதிட்டைசெய்து மிகவுந்தியானிக்கத்தக்க ஈசானனைத்தியானிக்க” இவையனைத்தும் பிறக்கின்றன இப்பிரமன் விண்டு உருத்திரன் இந்திரனென்னுமவ லல்லாம் பிறக்கின்றனர் பூதங்களோடு இந்திரியங்களெல்லாம் பிறக்கின்றன காரணங்களைத் தோற்றுவிப்பானுந் தியாதாவுமான காரணன்ரூன் பிறப்பானல்லன் காரணப் பொருளும் ஐசவரியமனைத்தையுமுடையானும் அனைத்திற்கு மீசரனுமான சம்பு ஆகாயநடுவிற் நியானிக்கப்படும் ” என்றற் றெடுக்கத்தனவாக இங்ஙன மோதப்பட்டது. ஆண்டு “ஈசானனைத் தியானிக்க” வென்று சிவபிரானுக்குத்தியானிக்கப்படுந் தன்மையை ஒருதலைப்படுத்தோதி, அவனையொழித் தொழிந்தகடவுளொல்லாராயுநீக்கி, அவனுக்குத் தியானிக் கப்படுந் தன்மையைநாட்டிவலியுறுத்தும்பொருட்டு, “இச்சகமனைத்தும்பிறக்கின்றன ” “இப்பிரமன்விண்டுஉருத்திரன்இந்திரன்” என்றுகடவுளருள்வைத்துப் பிரமன்விண்டுஉருத்திரனிந்திரனென்பாரைக்கினந்துமுற்கொண்டிருந்து ‘அவொல்லாம்பிறக்கின்றனர்’ என்றற் றெடுக்கத்தனவற்றால்அவர்தமக்கும் பூதமிந்திரியமுதலியவற்றோடொப்பப் பரமேசரன்பாற்றோற் றங்கூறுதலாலும் காரணன்ரூன் தோற்றுவித்தல்லன்” காரணங்

னைத்தோற்றுவிப்பான்” என்று அவர்க்கெல்லாங்காரணஞ
வபிராணுக்குத்தோற்றரவின்மையையுரைத்தலானும், கடவு
லொல்லாநிஞ் சிவபிரான்சிறந்தானாதலை யறிவுறுத்தி, ஏது
ளானே அவனது தியானிக்கப்படுந்தன்மையைக் “காரண
ரூன் நியானிக்கற்பாலன்” என்றற்றொடக்கத்துமந்திரத்
ன்மறீத்தும் முடித்துக்கூறிற்று. ‘பிறப்ப’ வெனப்பிரமாதி
க்கும்பூதேந்திரியங்கட்குந் தோற்றமாத்திரையே கூறப்பட்
துசிவபிரான்பாற்றே ரூன்றுதல்கூறிற்றில்லையாலோவெனின்
அஃதொக்குமன்னாயினும், பிரதியோகியயவாய்நிற்கும்பெ
ருள் சொல்லாந்கூறப்படாதவழி அண்மைப்பொருள் ப்
தியோகியாக இயைத்துக்கூறற்பாலதாம், ஒன்று கொடுக்
த்தக்கது பன்னிரண்டு கொடுக்கத்தக்கன இருபத்துநான்
கொடுக்கத்தக்கன ஆயிரங்கொடுக்கத்தக்கன அளவிறந்த
கொடுக்கத்தக்கன” என்றற்றொடக்கத்து ஆதானதக்கி
யை விதிக்குங் கற்பவேறுபாட்டுச்சுருதியிற் பிரதியோகி
அவாவிப் பண்மைப்பொதுப்பொருளையுணர்த்தும் “அளவி
த” வென்னுஞ்சொல் அணித்தான ஆயிரத்தின்மிக்க ப
மையின் முடியுமென்பது, “மிகுதிப்பொருளாம்பன்மைநு
லுதலிற்—பிறவற்றோடேயண்மைநிலைபெறினே” என்றுபூர்
தந்திரத்திற் றுணியப்படுதலின், அண்மையுண்மையின் ஈச
னபதமே காரணமாக அன்னுயிர்க்கற்பாலதாம். அற்றாக
னன்றே “காரணங்களைத்தோற்றுவிப்பானுந் தியானிப்பா
மானகாரணன் பிறப்பானல்லன்” எனவும், “காரணன்ரூன்
யானிக்கற்பாலன்” எனவும், அடுத்தவாக்கியங்களிரண்டினு
அச் சிவபிராணுக்குக் காரணத்தன்மையைக்கிளந்தெடுத்தே
தியதூஉமென்க. இதனானே, “காரணன்ரூன் நியானிக்கற்ப
லன்” என்புழிக் காரணபதம் சுபாஸிபகிதமுதவியவற்
ல் அறியப்படுவகாரணத்தை அனுவதிக்குமென்றுகற்பித்தநா

னை ஒழிக்கப்பட்டது; முன்வாக்கியத்திற் றான் கூறிய காரணம் அனுவதிக்கப்படுவதாய்நிலைபெற அதனையொழித்து மற்ருருசருதியின்முகத்தை நோக்குதல் செல்லாமையாலும், ஈண்டைக் 'காரண' பதம்-அபரிமிதாதிகரணரியாயத்தானே அன்மையிற்கிளந்த காரியத்தன்மையை யுடைய 'பிரமன் விண்டு உருத்திர' னென்னும்பதங்களினிது விளக்குங் குணமூர்த்திகளான மூவருக்குங் காரணமானபொருளை உணர்த்துதலின் அப்பெற்றித்தான காரணஞ் சுபாலோபரிடத முதலியவற்றானே நாராயணனுக்குப் பெறப்படாமையானும், " ஈசானனைத்தியானிக்க " என்னுமுன்வாக்கியத்திற்கானே தியானிக்கப்படும்தொருளைத் துணிர்த்தமையின் அதனைமுடித்தலையே பொருளாகக்கொண் டெழுந்தவாக்கியத்திற்கு மற்ருருபொருளுரைத்தல் பொருந்தாமையானுமென்க. ஆகலின், அதர்வசிகைதானுஞ் சுவபிராணுடைய முழுமுதன்மையைப் புகழ்ந்தெடுத்தோதுமென்றது பொருத்தமாதலறிக.

" இப்பிரபஞ்சம் முதற்கண் யாவனொருவனுணையானிலியிற்று, புவனத்தைத் தலையளிக்குங் கடவுளர் எவன்பானின்றுந் தோன்றினர் இப்புவனம் பிரளயத்தில் எவன்பாலொடுங்கும்" என்றற்றொடக்கத்து ஆயுசிய மந்திரமுதலியனவம்பகவானை பரமேசுரன் சகத்தினுற்பத்தி முதலியவற்றிற்குக் காரணனென்றற்கட் பிரமாணமாம். அவ்வாறே சிவபுராணமுதலியவற்றினும் " எவன்பானினும் பிரமன் விண்டு உருத்திரன் இந்திரன் முதலிய இவ்வொல்லாம் பூதேந்திரிய மனைத்தோடும் முதற்கட்டோன்றினர் அந்த மாதேவனுனதேவன். பகைகரனென்றறியப்படும் அவனுக்கு மேலாக ஒருபதமுண்டென்பது அறியப்படவில்லை விசித்திரத்தொழி

லையுடைய இவனுனைமுதற்கட் சகந்தோற்றுவிக்கப்பட்ட. அஃதிறுதிக்காலே அவன்பான் மறித்துமொழிங்கும்” என்ற ரொடக்கத்து வசனத்தொகுதி பரமசிவன் சகத்தின் ரு. மமுதலியவற்றிற்குக் காரணனாதலை விரித்துக்கூறும்.

இனி ஈண்டுப் பரமானே சிவபுராணங்கள் தாமதத்தன்னை பற்றிப் பிரமாணவலி பெரிதுடையனவல்ல வென்றற்கள் மற்சபுராணவசனத்தொகுதி எடுத்துரைக்கப்பட்டது. அத் பிரமன் விண்டு முதலியோர் ஒருவரினொருவர் உயர்ந்தார தலைக்கூறும் புராணங்கள் வெவ்வேறு கற்பங்களிலுள்ள அஃ வவருயர்ச்சியைப் பொருளாகக்கோடல்பற்றிப் பிரமான ங்களாமென்று கூறுதற்கெழுந்தது. வைதிகவழிப்பகைரு பிதற்றுமாறு சிவபுராணங்களுக்கு அப்பிரமாணத்தன்மைமைக் கூறுதற்கெழுந்ததன்று. “வயங்குமங்கிசிவன்பெருமான் ப யம்” என்றற்றொடக்கத்தனவற்றில் அவ்வக்கடவுளருயர்ச்சி அவ்வக்கற்பங்களிலுள்ளனவென்று கூறுதலின், அதனை வ டயமாகவுடைமைபற்றிப் புராணங்களுக்கு மாறுபாடின்பை தெற்றெனப் புலப்படுதலின். அஃதேல், அவ்வாறாயிற் கற் றங்களுக்குத் தாமதமுதலியவேறுபாடு கூறுதல்பயப்பாடின்ற ம், அவ்வக்கடவுளருயர்ச்சி கற்பவேறுபாட்டிலுள்ளனவென் று கூறுதன்மாத்திரையானே புராணங்களுக்கு மாறுபாடிந் மை பெறப்படுதலினெனின்;—அற்றன்று, ஒவ்வோரிருதுவ் ற் பனிமுதலியன மிக்குநிகழுமாறுபோல ஒவ்வோர் கற்பத் திற் றமோருணஞ் சத்துவகுணமுதலிய மிக்குநிகழுதலிற் ரு மதமுதலியவேறுபாடு அவ்வக்குணமிகுதிப்பாட்டை உரிமை யாகக்கோடலின் உபாதியினியர்வானே உபாதியையுற்றபொ ருட்கு உயர்ச்சிபொருந்துமென்னும்பொருத்தவலியாற் ருமத முதலியகற்பங்களிற் சக்காரவுருத்திரன் முதலியோர்க்கு

உயர்ச்சிபொருந்துமெனப்பட்டு அவ்வேறுபாட்டிற்குப் பய
னுண்டாகலானும், “தியானந் தவம் ஞானமென்பனவற்றை
யோகிகள் அக்காலங்களிற்றானே எய்தப்பெற்று என்னையுங்
கிரீசனையும் ஆராதித்து அப்பரமபதத்தினையெய்துகின்றனர்”
என்று சாத்துவிககற்பங்களைப் புகழ்ந்தெடுத்தோதுங் கூர்மபு
ராணவசனத்தானும், “அக்காலங்களிலே யோகசித்தியுடை
யார் பரகதியினைத்தலைக்கூடுகின்றார்” என்னும் ஈன்டை வி
சேடவசனத்தானும், சாத்துவிக கற்பங்கள் தவச்செயன்முத
லியவற்றிற்கு உயர்பொழுது உயர்வில் பொழுதுகளை ஒதுத
ல்பற்றிப் பயன்படுதலானுமென்க.

அற்றேலித் தவ்வாறாக; “எப்புராண மற்றெக்கற்பத்தே”
என்றெழுந்தசுலோகம் பயப்பாடின்றும், அஃதின்றியேயுஞ்
சைவமுதலிய புராணங்கள் தாமதமுதலியகற்பவிடயமாத
ல் போதருதல்கொண்டு மாறுபாடினமை பெறப்படுதலினெ
னின்;—அற்றன்று, “வயங்குமங்கிசிவன்பெருமான்மியம்”
என்றற்றொடக்கத்துவசனங்களானே தாமதமுதலியகற்பங்க
ளிற் சிவன்முதலியோர்க்கு மகிமைகளை மிகுத்துரைக்கின்றா
ரென்றன்மாத்திரையே கூறத்தகும், அதுபற்றிப் புராணங்
ள்வெவ்வேறுகற்பவிடயமாதல் பெறப்படாதெனப்பட்டு அவ
ற்றிற்கு நிகழுமோர் கற்பவிடயமாகுகை வருமென்னுஞ்
சங்கைபற்றி மாறுகோளுணர்வு அவ்வாரேங்கிலைபெற, அத
னையொழித்தற்பொருட்டு “எப்புராணமற்றெக்கற்பத்தே”
என்பதாகியாகவருஞ் சுலோகத்தானே அவை வெவ்வேறு
கற்பவிடயமாதல் கூறப்பாற்றுகலினென்க. அங்ஙனங்கொ
ள்ளினும் புராணங்கள் அவ்வக்கற்பங்களிற் பிரமனாலோத
ப்பட்ட தென்னாய்ந்தும், நின்றுளதும், அவைதம்மம
யே அனுவதித்து அவைதாம் வெவ்வேறுகற்பவிடயமாதலைக்

கூறுதன்மாத்திரையானே ஓதியபயன்நிரம்பும்பிறவெனின்;—
அற்றன்று, “எப்புராணமற்றெக்கற்பத்தேயன்செப்பநின்ற
து” என்புழிச் “செப்பநின்றது” என்னும்பதம் அவ்வக்கற்ப
ங்களிற் சொல்லப்படுதலைக்கூறிற்றன்று; மற்றென்னையோ
கூறிற்றெனின்;—“அவ்நாற்சொல்லப்பட்டது” என்னும்பா
ணினிருத்திரத்திற்போந்த ‘சொல்லப்பட்டது’ என்னும்பதம்
போல வெளிப்படுத்தன்மாத்திரையே கூறிற்றென்க. மற்ற
த்திறுளே “சாத்திரங்களைத்திற்குமுன்னாகப் புராணங்க
ள் பிரமனாற்சிற்திக்கப்பட்டன அதன்பின்பு . அவன்முகங்க
ளினின்றும் வேதங்கள்வெளிப்பட்டன புராணம் நூறுகோடி
கிரந்தங்களுடைத்தாய் ஒன்றாயிருந்தது” என்பதெழுவாயாக
“அதன்பொருள் ஸ்ரீ நான்கிலக்கங்கிரந்தங்நளாகச் சுருக்கி
வைக்கப்பட்டது” என்பதினுவாயாகவிசித்து, “ஆதிசிருட்டி
யிற்படுங்கிருதயுகத்தில் வேதங்களைவெளிப்படுத்துஞ் சமயத்
திற்பிரமம் பதமமுதலியவாகவழங்கும் வேறுபாடின்றி நூ
றுகோடி கிரந்தப்பரப்புடையதாக பொருங்கே பிரமனாற்
றெரிக்கப்பட்டது அதுவே திரேதாயுகத்தில் மறித்தும் பிர
மன்முதலிய இருடிகள் பதினெண்மரால் பதினெட்டாகப்
பிரித்துக் கோடிகிரந்தங்களாகச்சுருக்கப்பட்டது அதுவே
துவாபரயுகமுடிவின்மறித்தும்வேதவியாதனால் நான்கிலக்க
ங்கிரந்தங்களாகச் சுருக்கப்பட்டது” என்று ஒதுதலானும்,
தருமசங்கிதையினும் “ஆதிசிருதயுகத்திற் சுருதியோடொற்று
மையுடைய பிரமபுராணமொன்றேயிருந்தது அது பதினெ
ட்டெப்பகுப்பாற்கோடிகிரந்தங்களாகச் செய்யப்பட்டது” எ
ன்றற்றொடக்கத்தனவற்றால் அவ்வாறேகூறுதலானுமென்க.

இங்ஙனங் கூறியவாற்றற் பிரமனாற் சிலகற்பங்களிற் சில
புராணங்கள் “அதிசமாக வெளிப்படுத்தப்பட்டன” வென்னு

ம்பர்தமும், அவ்வக்கற்பத்திற் சிறக்குந் தேவர்களின்மகிமை
யைக்கூறும் புராணங்களை அவ்வக்கற்பங்களில் வெளிப்படுத்
துதலையயுமென்றுபொருந்துமாற்றானே ஓர்கற்பத்திலொரு
கடவுளினுயர்ச்சியை வலியுறுத்திப் பயன்படுவதேயாம். இத்
தானே வசனங்களெல்லாமொன்றுபடுதலின்; எடுத்துக்காட்
டியமற்சுவசனம் புராணங்களைனீத்து மாறுபாடின்றிப் பிரமா
ணமாதலை நாட்டவெழுந்ததென்றுகூறியது பொருத்தமாம்.
இப்பொருள் சிவபுராணத்துத் தெளிவாகக்கூறப்பட்டது:
“இயங்குவனவு நிற்பனவுமான விவ்வுலகத்தின் றோற்றநி
லையிதுதிகளுக் கேதுவாகியகாரணன்மாக்கண்மூவரும் மகே
சுரன்பானின்று நேராகவுதித்தார் பிரமன்படைப்பிலும் அரி
அளிப்பிலும் உருத்திரன் றுடைப்பிலுமாக மூவரு முத்தொழி
லிலுந் தாத்தையான்முதற்கணியமிக்கப்பட்டார் அங்ஙனநிய
மிக்கப்படலும் ஒருவரோடொருவரமூக்கறுத்துத் தம்முண்
மேம்படக்கருதினார் உருத்திரன் றுத்தையர்ன பரமேசுரனைத்
தவத்தாலுவப்பித்து ஓர்கற்பத்தில் முன்னர்ப் பிரமன்நாராய
ணனிருவரையும் படைத்தனன் பின்பு சகவடிவஞகிய பிரம
ன் மற்றோர்கற்பத்தில் நாராயணன்உருத்திரன் என்னுமிருவ்
ரையும்படைத்தனன் பின்புபகவஞனவிண்டுஉருத்திரனையும்
பிரமனையும்படைத்தனன் இங்ஙனங் கற்பந்தோறும் பிரமன்
விண்டு மகேசுரனென்பார்ஒருவரை மற்றொருவரவெல்லக்கரு
தி ஒருவர்பாலொருவர் பிறக்கின்றார் பெரியவீருடிகள் அவ்வக்
கற்பசரித்திரங்களைவாங்கி அவ்வப்புராணங்களைச்செய்தனர்
அறிவுடையான் அவைபற்றி மோக்மெய்தமாட்டான்” என.
ஆகலின், எடுத்துக்காட்டிய வசனங்களானே பிரமன் நாரா
யணன் சங்காரவுருத்திரனென்றிவர்கள் ஒவ்வோர்கற்பங்களி
ற் சிருஷ்டித்தல் சிருஷ்டிக்கப்படுதல் முதலிய வஸ்துமை
யான் ஒருவரொருவர் உயர்ச்சிமுதலிய வுடையராதல்

பெறப்பட்டாதேனும், அவர்கட்டுக்காரணனும் துரியனுமான பரமசிவனது கற்பந்தோலு மொருதன்மைத்தானது உம் புராணமுதலியவற்றில் விரித்துக்கூறப்பட்டதா உமாகிய முழு முதன்மையின்வரம்பு அலையுநீரதன்றாகலின், அதர்வசிகைமுதலியசுருதிகளி னியைபானே சாங்கியமிருதிகளினும் மனுமிருதிமுதலியவற்றிற்குப் பெருவலியுண்டாதல்போலப் பிரபலமுடைய சிவபுராணமுதலியவற்றிலுள்ள வசனங்களானே அச்சிவபிரானுடையமுழுமுதன்மை அலையுநீரதன்றி நிலைபெறுடைத்தாம். பரமசிவனுக்குஞ் சங்காரவுருத்திரவுருத்திரர்கூர் தம்முள் வேற்றுமை சிவதத்துவவிவேகத்தில் விளங்கக்காட்டினும்.

இனிமனுவசனத்தொகை யெடுத்துக்காட்டப்பட்டது. அது, “பின்பு சுயம்புவும் பகவனும்” என்றற்றொடக்கத்தானே பிதாமகனையுந் தோற்றுவிப்பானெனப்பட்ட நாராயணன் “தமோதுதன்:—இருளைப்பிளோரிப்பான்பானின்றும்: (மாயையைய யதிட்டிக்கும் பரமசிவன்பானின்றும் என்றவாறு) “தோன்றினன்”—(‘பின்பு’ என்னுஞ்சொல்லால் ஓதப்படும் பிரளயத்திற்குப்பிற்பட்டகாலத்தே) முன்னுதித்தனன்—என்றுகூறுதலின், பரமசிவனுக்கே முழுமுதன்மையைப் புலப்படுத்தும், “தமோதுத:” என்பது ‘கவி’ என்னும்பெயர்விருதி புணர்ந்துகெட்டு முதனிலைமாத்திரையாய் நின்றஐந்தாம் வேற்றுமையிற்றுப்பெயராம், “தோன்றினான்” என்றதுணையானேவன்பானின்றெனவெடும் அவாய்நிலையோடுஇயைபுபட்டொடிகவேண்டுதலின், இ உ முதலிய வெழுத்துக்களை ஈற்றயலாகவுடையதாதுவின்மேல் ‘கவி’ என்னும்பெயர்விருதிபுணர்ந்து தோன்றுவதாய் முதல்வேற்றுமையிதுதிப்பெயராய் நின்றதனது; பிறறோன்றுவானுக்கு முன்னுள்ளவி

ருளை யதிட்டித்தல் செல்லாமையானும், மாணவதரும்சாத்தி ரத்திறுதியில் “அனைத்தையுமாளுவோனும் அணுவுக்கணுவும் பொன்னொளியுடையனாஞ் சொப்பனபுத்தியானறியப்பெபு வனுமாயுள்ளானைப் பரமபுருடனாக அறிதல்வேண்டும்” என்று பரமபுருடனைத்துணிந்து, “இவன் பூதங்களனைத்தையும் ஐவகைமூர்த்திகளானடக்கிப் பிறப்புநிலையிறப்பென்பனவற் றுற் சக்கரம்போல் நித்தியஸம்ஸாரம் உறுவிக்கின்றனன்” எ ன்று “உலகனைத்துஞ் சரண்புகுதற்குரிய பரமான்மாவானசி வபிரானுக்கு விளக்கமுற்ற பஞ்சப்பிரமங்களெனப்பெயரிய பரமூர்த்திகளுண்டு” என்றற்றொடக்கத்துப் புராணவசனங் களாற் பெறப்படுஞ் சத்தியோசாதமுதலிய ஐவகைமூர்த்திக ளாற்றான் அட்டமூர்த்திகளுட்பட்டபிருதிவிமுதலிய ஐவகை மூர்த்திகளாற்றான் உயிர்த்தொகையனைத்தையும் வியாபித்து நிற்குமிலிங்கம் ஆண்டுக்கூறுதலின்சிவபிரானேபரனென்பது மனுவிற்குத்தாற்பரியமென்று துணியப்படுதலானுமென்க. த ருமசாத்திரஞ்செய்த யோகசுவரரால் யோகயாஞ்ஞியவல்கிய த்தில் “லகாரத்தோடுகூடியவாயுவைப்பிருதிவித்தானத்திற்சே ர்த்து நான்குகரங்களோடு பொருந்திய வடிவினையுடைய பர மேட்டியான பிரமனைத்தியானித்து நான்குகடிகைதரிக்கக்க டவன் அத்தாரணத்தாற்சித்தியெய்தும்; வகாரத்தோடுகூடி யவாயுவை வருணத்தானத்திற்சேர்த்துச்சுத்தப் படிகம்போல விளங்கும் பீதாம்பரவுடையையுடைய அச்சதனை ஐந்துகடி கை தாரணஞ்செய்யக்கடவன் எல்லாப்பாவங்களுநீங்கும்; ரேபத்தோடுகூடியவாயுவை அக்கினித்தானத்திற்சேர்த்து இ ளஞாயிற்றையொத்தவனும் முக்கண்ணனும் வரத்தைக்கொடு ப்பவனுமானவுருத்திரனை” என்பதெழுவாயாக “ஹகாரத் தோடுகூடியவாயுவை ஹகாரத்திற்சேர்த்து விந்துருளி மா தேவனும் வியோமவடிவனுஞ் சுத்தப்படிகம்போலு மொளி

யையுடையவனும் இளம்பிறைமுடியனும் ஐந்துதிருமுதங்க
னையுடையவனும் செளமியனும் பத்துத்திருக்கநாயுடைய
வனும் மூன்றுதிருக்கண்களையுடையவனும் படைகளெல்
லாவற்றையுங்கைக்கொண்டவனும் அணிகளனைத்தானுமலங்
கரிக்கப்பட்டவனும் உமையைப்பாதித்திருமேனியாகக்கொ
ண்டவனும் வரத்தைக்கொடுப்பவனும் காரணங்களைத்திற
ஞங் காரணனுமான சதாசிவனைச் சித்தத்தில்வைத்து ஒருமு
கூர்த்தந்தாரணஞ்செய்யக்கடவன் அவனே விதிவழிப்பட்ட
தாந்திரிகர்களாலும் முத்தனென்றுசொல்லப்படும்” என்பதிறு
வாயாகவரும் வசனத்தொகுதியாற் பிரமன்முதலாகப் பரம
சிவன்காறு முறையானே தாரணங்களைக்கூறிப், “பிரமஞா
னிகளுட்சிறந்தகார்க்கீ பிரமன்முதலியகாரியப் பொருள்க
ளைத் தத்தங்காரணங்களி லொடுக்கிக் கலங்காமனத்தினையு
டையையாய் ஆன்மாவைப் பரமேசுவரனிடத்தூயோசிக்க”
வென்றுமுடிபெய்தும்பொருளைக்காட்டுதலின் பரமசிவனுக்கு
முழுமுதன்மை ஓதப்பட்டமைகாண்க.

பகவானுவாதராயணன் மாபாரதத்திற் சபாபருவத்தும்
வீட்டுமபருவத்தும் “உலகங்களைத்தையும் படைத்த பழை
யோனும் கூரியகாந்தியையுடையனுமானபூதபதி பல்லாயிரம்
பூதகணங்களாற் சூழப்பட்டு யாண்டு உபாசிக்கப்படும்”
என்றற்றொடக்கத்து மைநாகப்புனைந்துவைசனங்களாலும்,
“ஈசுவரனும் சேதனனும் கர்த்தாவும் புருடனுங்காரணப்பொ
ருளுமான சிவபிரான் விண்டு பிரமன் சந்திரன் சூரியன் இந்
திரன் குலக்கடவுளரென்பாரைப் படைக்கின்றனர் அழிச்சி
ன்றனர் இவ்வுலகெல்லாம் இருண்மயமாயறியப்படாது ஒடு
ங்கியபின்னர் மகேசுவரனொருவனே யிருந்தான்” என்றற்
றொடக்கத்துச் சாந்திபருவவசனங்களாலும், “அப்பகவானு

னவீசீன தத்துவங்களினைத்திற்கு முதல்வனும் அழிவிலியும் ஈசுவரனுந் தத்துவங்களினைத்தையும்படைக்கும் அறிவுடையனும் பிரதானபுருடர்க்கீசனுமாம் அவன் உலகினைப்படைக்கும் பிரமனை வலப்பாலினின்றுந் தோற்றுவித்தான் அவ்வீசுவரன் உலகினைத்தலையளிக்ஞம்பொருட்டு விண்ணுமை இடப்பாலினின்றும் அவ்வாறு தோற்றுவித்தான் அப்பிரபு பின்னர் ஊழிபெயர்ந்துழி உருத்திரனைத் தோற்றுவித்தனன்” என்றற்றொடக்கத்து ஆனுசாசனிகவசனங்களானும், “நானும் பிரமனுங் கபிலனும் அநந்தனுமானவெல்லேமும் பிரமத்தினதிவீரபுத்திரராவேம்தேவதேவனே உன்பானின்றுமனைத்துந்தோற்றின இங்ஙன மனைத்திற்குமீசனுங் காரணனுமான நீது திக்கற்பாலாய்” என்றற்றொடக்கத்துக் கண்ணன்கூற்றுக்கிடைப்பட்ட அரிவம்சவசனங்களானும், அச்சிவபிரான் முழுமுதல்வனென்றுவெளியிட்டனன். ஆதலின், பரமசிவனே பரமகாரணனும்.

இனிச்சுருதியினும் புராணத்தும் பாரதத்து நாராயணனைப் பரமகாரணனென்று ஓதியனவெல்லாம் உண்மையானாகப் பாவனைப்பயத்தினாக அவன்மாட்டுவிளங்குஞ் சிவாபேதத்தைக்கருதி யெழுந்தனவென்றறிக. கண்ணன்முதலியவவதாரங்கள் விண்ணென்கருதல்போலப் பிரமன் விண்டு உருத்திரனென்பார் பரமசிவனுடையகூராவர். அவர் பரமசிவனின் வேறுகாரெனக்கொள்ளின், கண்ணன்முதலியவவதாரங்களில் நாராயணகுணங்களையுஞ் சரித்திரங்களையும் புனைந்துறையாற்கூறுங்கருத்துப்போல நாராயணன்கட் பரமசிவகுணங்களைப் புனைந்துரைத்தற்கருத்தாலோதிற்றென்று கொண்டியைக்க. அவர் பரமசிவனின் வேறுவொளக்கொள்ளினும் “பரமேசுவர மாந்திரிகன் கருடபாவணியானே கருடனாதல்போ

ல இப்பதுமநாபன் உன்பாவணியிலமுந்தி உன்னோடனன்னி யனாதல்பற்றிப் 'பரப்பிரமம்' என்றும் 'பரஞ்சோதி' என்றும் 'பரதத்துவம்' என்றும் ஒதப்படும்" என்று சுதரிசனஞ்சாரியருப தேசித்தருளியவாறு ஆண்டு அப்புனைந்துரை இயைபுடைத் தாம். ஈண்டு மாற்றியுரைக்கலாமென்றல் சங்கையன்று, சகத் திற்குக்காரணமான பிரமப்பொருட்கு ஒன்றற்கொன்றுமாறா ன விசேடங்கள் கேட்கப்படின் எந்தச்சுருதி அதனைத்துணி தலையே தொழிலாகக்கொண்டு எழுந்தது அந்தச்சுருதிக்கேற் பச் சிறந்ததோர்பொருளைத்துணிதல் பொருத்தமாகலின், மற்றொன்றனைப்பொருளாகக் கொள்ளாதது உலியுடைத்தாகலி ன். அற்றுகலின்னறே 'பூரணக்கட்செய்யப்படும் ஆக்கினே யம் அக்கினிசோமீயமென்னும் வேள்விகளிரண்டிற்கும் மு றையானே யனுட்டானத்தையவாவுஞ்சுருதியுரிசையில் அ னுட்டிக்கத்தக்கபொருளை உணர்த்தலொன்றையே புயனாகக் கொண்டமந்திரபாடக்கிரமமே நியாமகத்தைச்செய்யும் அத னின்வேறான விதியாற்பயன்பட்ட பிராமணபாடக்கிரமம் நியாமகத்தைச் செய்யமாட்டாது' என்று 'மந்திர நியமி க்குமாறுபடுபொருளின்' என்று "மைந்தாமத்தியாயவதிக ரணத்தில் நாட்டியதூஉமென்க. அதனானுஞ் சிருட்டிப்பா னது உண்மையுஞ் சிருட்டிக்கப்படும் பொருட்டொருதியும் அவற்றின்முறையுமென்னு மிவற்றைக்கூறிப் பயன்பட்ட சு பாலோபரிடதமுதலியவற்றிலுள்ள சிருட்டிப்பிரகரணங்களி ல் அபிதானச்சுருதிவலியான் மற்றொருகடவுட்குக் காரணத் தன்மைதோற்றினும் ஏனைச்சுருதிகளிற் கூறப்பட்டசிருட்டி கர்த்தாவினது உண்மைமுதலியவற்றைத் துணிந்தபொருளா க்கிச் சிருட்டிக்கும் பிரமப்பொருட்கு ஒர்தெய்வவடிவைத்தெ ரிக்கும்பொருட்டெழுந்த விந்தமந்திசோயகிடத்தது 'அரண்' 'சிவன்' முதலியசத்தங்களாலோதப்படும் பரமசிவன்சகத்தி

ன்றோற்றமுதலியவற்றிற்குக்காரணனாமென்றுணாத்தல் வலியுடைத்தாகலின் அக்காரணத்தன்மை அவன்பாற்றானே நிலைபெறுமென்க. இதனானே, சிருட்டிப்பிரகரணத்திலுள்ள 'நாராயண' சத்தப்பிரயோகம் வலியுடைத்தென்ற பரர்கொள்கை கழுத்திற்கையிட்டுத் தள்ளியொழிக்கப்பட்டது. ஆண்டு நாராயணபதம் பெருவரவிற்குதல்பற்றி வலியுடைத்தென்று பரர்கோடரூஜும்பொருந்தாது, ஆண்டு அஃதுபெருவரவிற்குரியனும் அப்பொருட்கண்வரும் 'பிராணன் ஆகாயம் அக்கரமுதலியபதங்கள் வலியிலவாதல்போல அன்னியதாசித்தமாய் அநன்னியபரமான சுருதியொடுமாறுபட்டு வலியிலதாய் ஒழிதலின். இன்னும், அதர்வசிகையில் "இப்பிரமன்விண்டு உருத்திரன் இந்திரனென்னுமவொல்லாம் பிறக்கின்றனர்" என்றற்றொடங்கத்துணையாற் பிரமன்முதலியோரையுஞ் சிவபிரானையும் முறையானே காரியகாரணத்தன்மைபற்றிக் கிளந்துகூறியதூஉம், மாற்றியுரைக்கலாமென்றசங்கித்தலைத் தடுத்தொழிக்கவற்றாமென்க. நாராயணையுங்காரியகோடியுடைக்கிச் சிவபிராஜுக்குக் காரணத்தன்மையைக்கூறுவதனை நாராயணவிடயமெனக்கொண்டியைத்தல்செல்லாதென்க. அல்லதூஉம், 'பிரமன்' உருத்திரன்' என்னுஞ்சொற்களுக்கிடையேவைத்தோதப்பட்ட 'நாராயண' பதத்தை அவனதோர் அவதாரவிசேடப்பொருட்டாக்கி யுரைத்தல் பிரமானமுடைத்தாகாதென்க. "எப்பொழுதிருளிருந்தது" என்னு மந்திரங் காரணவாக்கியமனைத்திற்குஞ் சிவபிரான்பொருளாதலை நேராக்நிரூபித்துச் சுபாலமுதலியவற்றில் 'நாராயணன்காரண'னெனக்கூறியதனையுஞ் சிவபிரான் விடயமாகத் தெள்ளிதிற்புலப்படுத்தும். கூரம்புரானத்திற் பார்த்தனைநோக்கித் "திவ்வியமும் நித்தியமும்மான ஈசுவரவியைபுடைய ஞானத்தை நீ உண்மையாக அறிந்தாய் உன்யதிக்குப்போகியோக சோகமெய்தற்க

சரணாதற்குரிய சிவபிரானைப் பரபத்தியாற் சரணடைக” என்று இருடிகேசன்னுளே சொற்றனனென்பதீகொண்டு அக்கீதையை ஈசுவரஞானமென்னும் வியாசவசனமும், ஆண்டே ஈசுவரகீதையினிதுதியில் “அரியும்பகவனுந் தேவகிபுத்திரனுமானநாராயணன்னுளே இந்த உத்தமஞானதூலினை அருச்சுனற்கு நேராக அளித்தனன்” என்று ஈசுவரகீதையின்பொருளை யாத்துக்கொண்டெழுந்த வியாசவசனமும், கண்ணனுக்கு முழு முதன்மைமுதலியவற்றைப் பெரும்பான்மைபற்றி எடுத்துக் கூறும் பகவற்கீததாஜனுந் சிவபரமாதலை வெளிப்படுத்தும். “சத்தியமுதலியவற்றை இலக்கணமாகவுடைய அம்பிகையோடுகூடிய ஈசானன் முழுமுதல்வன் விண்டு விரிஞ்சன் உருத்திரன் ஏனைப்புமான் முதலியோர் முழுமுதல்வராகார் சத்தமனே சுருதிகளும் புராணங்களுட்பாரணமுதலியவைகளும் அம்பிகையோடுகூடிய சிவபிரானை உட்பொருளாகக்கொண்டுலாக்கும்” என்றற்றெடக்கத்துப் பராசரமுதலியபுராணவசனங்கள் சுருதியினும் மிருதியினும் புராணத்துமுள்ளவசனங்களிற் காணப்பட்ட ஏனைக்கடவுளாகக்குறிக்குங் காரணவாதங்களெல்லாந் சிவபரமாதலைத்தெள்ளிதிற்கூறும். ஆகலின், ஏனைக்கடவுளர்க்குக் காரணத்தன்மையைக்கூறும்வசனங்களேபரமசிவன்பான்வந்துமுடிபெய்தும். அப்பரமசிவனுக்குக் காரணத்தன்மையைக்கூறும் வசனங்கள் ஏனைக்கடவுளர்பாற்சென்று முடிபெய்தாவாமென்க.

இனி ‘நாராயணனொருவனே யிருந்தனன்’ என்றற்றெடக்கத்தனவாக அவனுக்குப்பிரபஞ்சப்படைப்பைக்கிளந்துதாத்வசனம் ஒருகற்பமுதலிற் பரமசிவன்பானின்று முதற்கட்டோன்றிய நாராயணன் தன்னையொழித்தொழிந்த பிரபஞ்சத்தினைப்படைப்பினென்கொண்டு பொருளினையபுசெய்யற்

பாற்றுகலின், அஃதெவ்வாற்றினும் பரமசிவனுடைய முழு
முதன்மையோடு முரணுமாறில்லை. மகோபநிடதத்தில் ‘நாராயண
னொருவனேயிருந்தனன்’ என்பதற்குத் “தமோதுதனி
னின்றும்பிறந்தனன்” என்றற்றொடக்கத்து உபயிருங்கணத்தி
ற்கேற்பச் சிருட்டியின்றொடக்கத்தில் பிரமன் உருத்திரன்
முதலியோருதித்தற்கு முன்னர்த் துணையிலியாய் நாராயண
ன் பிறந்தானெனப்பொருள்படுதலானும், மகோபநிடதத்திற்
பெறப்படும் பூதேந்திரியமுதலியவற்றின் சிருட்டிவரிசையில்
அப்புவினிடையேபடைத்த ஒருபிரமாண்டத்து “நாராயண
ன் நான்முகனைப்படைத்தனன்” என்னும் பொருட்டொருதி
மனுவசனத்தொருதிகளிலும் “மாபூதமுதலியவாகவேறுபடும்
வீரியத்தையுடையான் பிறந்தனன்” என்றற்றொடக்கத்தன
வாக அவ்வாறே கூறப்படுதலின் அவை அதனைமூலமாக
க்கொண்டு அவ்வுபநிடதத்திற்கு உபயிருங்கணமாகத் தெளி
யப்படுதலானுமென்க, இங்ஙனஞ் சுருதிபுராணமுதலியவ
னைத்தோடு முரணாதவாறு பரமசிவன் சகத்திற்குக்காரணனாத
ல் நாட்டப்படுதலின், அவனைபரப்பிரமப்பொருளாம். அற்ற
கலினன்றே மந்திரம் “இருதம் சத்தியம் பரப்பிரமம்” என்ற
தூஉமென்க. ‘விருபாக்கன்’ என்னுமிபிதானச் சுருதியானும்,
சுடம்புராணத்தில் “இருதஞ்சத்தியமென்னுமந்திரத்தான்மா
தேவனான ஈசானனையிறைஞ்சுக” வென்று சிவவணக்கத்தில்
விநியோகிக்கப்படுதலானும், போதாயனகுத்திரத்தின் மாதே
வனதுபாதோதகவிதியைக்கூறுதுமென்றெடுத்து “இருதஞ்ச
த்தியமென்னுமந்திரத்தாலாசமிக்க” வென்று சிவபாதோதக
விதியில் விநியோகிக்கப்படுதலானும், யோகயாஞ்ஞியவற்கிய
த்தில் “அன்றியுங் காரக்கீபிரமபுரமாகிய தகரபுண்டரீகத்தின
டுவே பரமபுரமாவும் பதமானந்தவழிவழி குருவராலறி
யற்பாலனும் புருடனு நீலலோகிதனுமாயுள்ள பிரமப்பொரு

னை யோகப்பயிற்சியினானே நல்லோர் பார்க்கின்றனர் நீயும் அவ்வண்ணஞ்செய்க” வென்று முன்னையினுவாகத்தால் விதிக்கப்பட்ட தகரவித்தையால் உபாசிக்கப்படுந் திருவுருவைக்காட்டி அதனோடொருவாக்கியப்படுத்திப் புலப்படுத்தலானும், இம்மந்திரஞ் சிவபரமாதல் வெளிப்படையாம்.

இனி “நாராயணபரப்பிரமம்” என்றதூஉம் நாராயணற்குச் சிவபிரானோடுவேறுபாடினமையைக்கொள்ளுங்கால் எவ்வாற்றானு முரணது. வேறுபாடுகொள்ளுங்கால் நாராயணன் பரப்பிரமப் பொருளைப்பாவித்து அதுவாயினனென்றொற்றுமைசெய்க, ஒருவித்தையில்உபாசிக்கப்படுபவன்உபாசிப்பவனாதல்கொண்டு சுதந்திரனாகவும் பரதந்திரனாகவுங் கூறப்பட்ட விருவருக்கு உள்ளவாற்றாற் பரப்பிரமத்தன்னுமே சேல்லாமைநேர்ந்துழி அங்ககுணவிரோதாதிகரண நியாயம்பற்றிப் பரதந்திரன்பால் அவனூந்தன்மையைக்கூறுதலையே முக்கியப்பொருளாகக்கோடலின்: “அங்ககுண விரோதத் தங்கமே கொள்க—வதன்பொருட்டுக்குணமடுத்தலான” வென்னுமிது கரணத்தில் ஓர்பகன்முதலாகத் தீக்கைசெய்துகொள்ளுமிடங்களில் தீக்கணியை சோமயாகமென்னுமிரண்டற்கும் விதிவாக்கியத்திற் பெறப்படும் பர்வகாலஞ்சம்பவிக்கமாட்டாமையின் இரண்டனுளொன்றைத்தள்ளுதல் இன்றியமையாவிடத்துப் பிரதானத்தைக் கொள்ளுதல்பொருத்தமாதல்பற்றிக் குணமான தீக்கணியையினையேதள்ளல் வேண்டுமென்று துணியப்பட்டது.

‘நாராயணனினும் பரப்பிரமஞ் சிறத்தது’ என்னும் பாசுபதவியாக்கியானத்தினிங் குற்றங்காண்கின்றிலம். பிரதானத்திற்கேற்பாணடிவவாறு பொருடுணியப்பட்டுத் “நாராயணன்

பரப்பிரமம்” என்னுமற்றைச்சுருதிக்கே “வேற்றுமையுருபு
கள்சுப்பெறுந்தொகுமே” என்னுஞ்சூத்திரம்பற்றிஐந்தாவதற்
குச்சுவென்னுநாதேசங்கற்பித்தல் பொருத்தமாகலின். இ
லிங்கபுராணத்து மாலிங்கோற்பத்திக்குமுன்னர் பிரமநாராய
ணர் தம்முண்முரணி ‘நானேயனைத்திற்குமேலானேன்’ என்
று விவாதஞ்செய்யலுற்றுழி ‘நானேபரப்பிரம’மென்றெடுத்த
நாராயணவசனம்; “மாதேவனான் என்னைநோக்குக பயந்தவிர்
கபேராற்றல்படைத்தகீயிர் என்வடிவிற்பண்டுத்தோன்றினீர்
விண்டே பிரமன்வின்கிவனென்னுங்குறிகளானும் தோற்ற
நிலையிறுதியென்னுந்தொழில்களானும் அகலானும் பரமேசுர
னுமானயானே மூவராகவேறுபட்டேன் விண்டே மோகந்த
விர்க” என்றற்றொடக்கத்து (அவர்விவாதத்தையொழித்தரு
ளும் பொருட்டு மாலிங்கநடுவில் வெளிநின்ற) பசுபதியின் ற
த்துவவுபதேசத்தானே பிரமன் றன்னியர்ச்சிசுடறியவசனத்
தொகுதிபோல ஒழிக்கப்படுதலின், அவனுக்குப் பரப்பிரமத்
தன்மையைநாட்டுதல்செல்லாதென்க. இவ்வாறுசுருதியிற்பெ
றப்படுஞ் சிவபிரானது பரப்பிரமவியலினைச் சர்வஞ்ஞசிகாம
ணியும் பகவனுமான வாதராயனாசாரியனும் பிரமமீமாஞ்சை
யில் ‘அங்குட்ட’ வாக்கியஞ் சிவநாமமான ஈசானசத்தமுடை
மைபற்றிப் பிரம்பரமென்று துணிதலானும், மாபாரதத்தில்
“மூத்திந்தருமனென்பானறப்பெருந்தாருமுன்னிற்- பார்த்
தனத்தாருவுக்கோ ரடிப்பெரும்பணையாம்வீமன்-சீர்த்திடுங்கி
னையாம்பூவுங்கனிகளுஞ்சீர்த்திசான் ற- மார்த்தினாமைந்தர்கண்
ணன்விப்பிரர்பிரமமாதூர்” “தேவர்கடமக்குத்தெய்வம்வி
ண்டுவிப்பிரர்க்குத்தெய்வம்- பாவகன்றனுமேலாம்பிரமமும்ப
னைத்தோண்மின்னார்க்- காவதோர்தெய்வங்கார்த்தனுமிருடூல
குக்கெல்லா- தேவருந்தெய்வமாவார்த்தனொன்படுமேலோர்”
என்றற்றொடக்கத்திடங்களிற்பிறிதொருபதத்தோடு சார்த்தா

மற்பிரமசத்தத்தைதச்சிவபிரான்மாட்டுப் பிரயோகத்தலானுந்,
தன்கருத்தைத் தெற்றெனவெளியிட்டான். “மூத்திடுந்தரும
னென்பானறப்பெறுந்தாரு”வென்னுஞ்சுலோகத்திற்கண்ணை
ன்றுணைவலியினுலும்பிராமணரா சீர்வாதத்தினுலும்பாண்டவ
ர்க்கு வென்றியெய்திற்றென்பது வெளிப்படுதலின் அவரது
வென்றிக்குக்காரணமானகண்ணற்கும் பிராமணர்க்குமிடையே
அவர்தம்மோடொப்பவேராகவுருவகஞ்செய்யப்பட்டபிர
மசத்தப்பொருடானும் அவ்வியல்பிற்றாகவேகோடற்பாற்று.
அப்பொருடான்யாவனெனின்;— பாரிசேடவளவையானும்
பொருந்துமாற்றானும்அப்பொருள்சிவபிரானேயென்பது ஒரு
தலையானுணரப்படும்; மோக்கதருமத்தில் “பண்டவன்றன்
னாண்முனிந்திடப்பட்டபகைஞானாச்சவட்டினைமற்றவ்- வண்
டர்நாயகனையளப்பரும்பெருமையாதியையழிவிலாவரனைக் -
கெண்டையந்தடங்கணுமைப்பெருமாட்டிகேள்வினைத்தேவர்
கடேவை- மண்டுமாதரவானியதியினென்றுமேத்துதிபார்த்த
னீமன்னே” என்றுபார்த்தனைநோக்கிக்கண்ணன்கூறியவசன
த்தானும், அசுவமேதப்பிரகரணத்திற் “குருகுலத்தவர்க்கோர்
மதலையாயுகித்தகொற்றவேல்வேந்தன்கேண்மோ- வொருவுரு
க்கேண்மையுடையநாமெல்லாமுவன்றிருவடிக்கன்பராவேம்-
பெரிதுமற்றவன்றானருள்சுரந்தளிக்குருமக்கெலாம் பெருமை
சேரவன்ற - னருளிஞலவனிமுழுதுமோர்குடைக்கீழாளுமி
வ்வரசியாமடைந்தேம்” என்றெடுத்தக் “காதுதல்வல்லவல்
வில்லாண்டகைத்துரோணன்கன்ன- னாதியர்க்கங்களாலேபுர
ந்திடப்பட்டவப்பேர் - மாதிறற்சேனைதண்ணைவல்லவில்லாரு
ம்பல்வே-ரோதுருவுடைமகேசனெருவன்மற்றன்றிமாதோ -
மற்றெவன்மனத்தினைனுந்தடுத்தேதிநேறுமாற்றல்- பெற்றவ
னுதைத்தியந்தப்பிறைமுடித்தசோதித்- கற்றையுந்தை
மாதேவன்கருணையாற்றினையுன்றன்-பற்றலர்ப்படுத்துவானக

புனைந்தனைபாராள்வேந்தே” என்று உதிட்டி ரனைநோக்கி வீம்
 சேனன்கூறிய வசனத்தானும், பாதம்புராணத்தில் “மாயமிக்
 கயர்தரவல்லனாய்வின்கூ - ரூயவக்கண்ணனாண்டமருமற்ற
 ன்னவன்-மேயநம்மாணையான்மேவியும்வயினுமக்-கேயபல்லு
 றுதியும்மறிவுறுத்திடுமேரோ” என்றுவேட்டுருவிடுத்தசிவபிரா
 ன்பார்த்தனைநோக்கி யருளிச்செய்தவசனத்தானும், சிவபிரா
 னதுதிருவருளானே பாண்டவர்க்குவென்றியெய்திற்றென்னு
 மிப்பொருள் தெள்ளிதிற்பெறப்படுதலானும், ‘யாண்டறமு
 ண்டு ஆண்டுவென்றியுளதா’ மென அறம்வென்றிக்குமூலமா
 தல் ஒருதலையான் எல்லாராஜமறியப்பட்ட தொன்றாகலின்
 அதனை அறிவுறுத்துமுகத்தானே வென்றிக்குபாயமாம்வேதம்
 பிரமசத்தப்பொருளாதற்கு இடனுளதாயினும்என்சிச்சேதன
 வுறுப்புக்கடம்மானேசாவயவருவகஞ்செய்தலின் ஈண்டை
 ப்பிரமசத்தத்திற்குச் சேதனப்பொருள் இன்றியமையாதாக
 லின் சத்தரூபமானவேதம் பொருளாதல் செல்லாமையானு
 மென்க. “தேவர்கடமக்குத்தெய்வம்விண்டு” என்றெழுந்த
 சுலோகத்தின்கணுள்ள பிரமசத்தப்பொருளுஞ் சிவபிரானே
 யென்பது இவ்வாறே துணியப்படும்; “வானவர்க்கொருநீபி
 ராமணனாவை-மானவர்க்கியான்மன்பிராமணனாவேன்-பிராம
 ணனையன்றே பிராமணன்வழிபடும்” என்றற்றொடக்கத்துச்
 சாந்தோக்கியோபநிடதத்தும் “நிருபர்தெய்வமானேமியிந்திர-
 னுரியவிப்பிரர்தெய்வமோங்கெரி- கிரணமாயிரங்கெழுமுகுரி
 யன்-பிரமனோடியர்பினுகதாரியே- ஆதலான்மிகுமூக்கத்தன்பு
 ட-னோதுமீசமாயுகத்தையுற்றரோ- வாதிருத்திரவந்தனானு-
 மேதிலீசனைச்சரணமெய்துக” என்றற்றொடக்கத்தனவாகவரு
 ங்கூர்மபுராணமுதலியவற்றின்கணுள்ளவசனங்களினுஞ் சிவ
 பிரான் பிராமணன்கெய்வமாதலோதப்படுதலின். இவ்வாறுசி
 வபிரான் பிரமப்பொருளாததுணியப்படுதலின், பரர்சிவபிரா

ப்படுமே” என்னுமதிகரணத்தில் “தீக்கணியையிற்கொள்ள
 பட்டகடவுளர்க்கு ஆரோபிதஸம்ஸ்காரஸம்யோகமுண்மை
 யின் சோமவேள்வியிற் தீக்கணியையிலாதானஞ்செய்யப்பட்ட
 டவங்கி சோமப்பொருட்டோம்பப்படும் கருமந்தோறுமாதா
 னம்வேண்டற்பாற்றன்று” எனப்போந்ததுணிபுரைக்கும் வா
 தையுண்டாம்பிறவெனின்;—அற்றன்று, “அங்கிகடவுளர்க்கவ
 மன்விண்பெரமன்” என்புழி வலியுடையவனேகசுருதிகளின்
 விரோதம் வருதலானும், உபசரிதப்பொருள் கொள்ளுமிடத்
 துந் தீக்கணியவேள்விக்குக் கடவுளரைக்கொள்ளுதல் பய
 னுமென்னும்பொருட்கு விரோதமின்மைபற்றித் தன்பொரு
 ட்குட்பிரமாணமாதலொப்பப்படுதலானுமென்க. அல்தேல்,
 அங்கிக்கும் விண்டுக்குந் தாழ்ச்சி உயர்ச்சி இவ்வழி இருமருங்
 குளடங்கிக்கொள்ளுதல் பெறப்படாமையின் கடவுளொல்லா
 னாயுங்கொள்ளுதல் செல்லாதாலோவெனின்;—அற்றன்று,
 அவ்விருவர் தாழ்ச்சி யுயர்ச்சி வரம்புபற்றி அவர்தம்மைக்கொ
 ள்ளுதல்பெறப்படினும் அப்பேறின்மை அவ்வண்ணமே நிலை
 யுதலின், தாழ்ச்சியுயர்ச்சியுடைய விருகடவுளர் வேள்விபற்
 றி அவரிடைப்பட்ட ஏனைக்கடவுளரைக்கொள்ளுதல் பெறப்
 படாமையினென்க. இனி வசனவலியானே இருபாலாரை
 க்கொள்ளுதல்பற்றி எல்லாக்கடவுளரையும்கொள்ளுதல் பெ
 ரப்படுமெனின்;—அங்ஙனமாயின் வசனவலியானே அங்கி
 விண்டிவென்பார் வேள்விகள்பற்றிக் கடவுளொல்லாரையும்
 கொள்ளுதல் பெறப்படுமென்றும். “சூர்ப்பத்தானே யோமி
 த்திகெ-வதனானேயென்னமடப்படும்” என்புழிச் சூர்ப்பத்
 தின்கண் அன்னகரணத்தன்மை துதிபற்றியன்றி அல்தோம
 காதனமானவனத்திற் குபயோகமாதல்பற்றியன்று; அது
 போல அங்கிக்கும் விண்டுக்கும் அவர்தன்மை பரமத்தன்
 மை கூறியதுஉந் துதிபற்றியன்றி ஏனைக்கடவுளரைக்கொள்

ருதற் குபயோகமாதல்பற்றியன்றென்றுகொண்டு, விரோதம் என்னுமின்றென்க. இனி உண்மையாகநோக்குவ்வுழி ஈண்டை 'அவம்' 'பரம்' சத்தங்கள் தாழ்ச்சி உயர்ச்சிகளை உணர்த்தவந்தனவல்ல. 'மற்றென்னையோவுணர்த்தவந்தனவெனின்;—முடிவுமுதலுமுணர்த்த வந்தனவென்க; "அங்கிகடவுளர்தொகுதிக்கு முன்னைப்பிரதமன் விண்டு உத்தமன்" என்று தீக்கணியைக்குக் கடவுளனாக்கொள்ளுதலைப் பயனென்றுணர்த்தற்கேயெழுந்த மந்திரத்தின்கணுள்ள 'பிரதமன்' 'உத்தமன்' என்னும் பதங்களான் அவ்வாறு வெளிப்படுதலின், ஆண்டை யுத்தமபதத்திற்குப் "பிரதமவிருக்கினைமும்முறைகூறுக" வென்புழிப்போலப் பிரதமபதத்தொடர்ச்சிப் பற்றி அதற்குமுதலையானகடைமைப்பொருள் போதலானும், "கடவுளர்க்குப்பிரதமனான அங்கிவருக" "கடவுளின்முகமுமுதல்வனுமானவங்கி" "அங்கியைமுகமாகவுடைக்கடவுளர்" என்றற்றொடக்கத் தனேகமந்திரப்பிரமானங்களில் அங்கிக்குமுதன்மைகூறப்படுதலின் 'அவம்' பதத்திற்கு யாங்குறிய பொருளேயின்றியமையாமையானுமென்க.

- இனி "அவனதுநெற்றியினின்று முக்கண்ணினுஞ் சூலபாணியுமானபுருடன் றேன்றினன்" "இவ்விருவிபுதத்தலைவரும் என்னருள்வெகுளிகளாற்பிறந்தோர்" என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதிமிருதிகளில் உருத்திரன் நாராயணனாற் சிருட்டிக்கப்படுதலைக் கூறியனவெல்லாம் ஓர்கற்பத்துச் சங்கராவுருத்திரவடிவானே அவன்பால்வெளிப்பட்டருளியதைப் பொருளாகக்கொண்டனவாம், "யானும் ஓர்கற்பத்திதுறியில் கோரவடிவோடு சூலபாணியாய்வெகுளிக்காலை உன்முகத்தின்கண்வெளிப்பட்டு உனக்குப்பத்திரன்போலாவேன்" என்று கூர்மடிபாணத்தில் உருத்திரன்நாராயணனுக்கு வரமளித்தலைக்கூறும்

வசனத்தானே அப்பொருள்புலப்படுதலின். “அந்தப்பிரபுவி
 ன் அங்கத்தில் நீலலோகிதகுமாரன்றோன்றினன்” என்றற்
 ரொடக்கத்து வசனங்களில் உருத்திரனுக்குப் பிரமன்பாற்
 ரோற்றம்கூறியதூஉம் அவ்வாறு பிரமனுக்கு உலககிருட்டி வி
 ருத்தியெய்தற்கேற்றதோர் உபாயங்காட்டி, அருள்வழங்க அ
 வன்கண்வெளிப்பட்டருளியதைப் பொருளாகக்கொண்டதா
 ம், “பரமேசுரனாலேவப்பட்டுப் பிரமனுக்கனுசனான நீலலோ
 கிதமகேசன் அவனுக்குப் புத்திரனாய் அருள்பாலிக்கின்றான்”
 என வாயவ்வியசங்கிதையிற் கூறுதலானும், ‘எழுவாயிறுவா
 யில்லானு ஞானமுதலியவற்றையுடையனும் தாரகமுதலிய
 ஞானங்களை ஏவுவோனும் அணிமாமுதலிய இயற்கை ஐசுவரி
 யங்களுடையனும் பிரபுவும் வியாபகனுமானதேவன் கிருட்
 டியின்றிப்பாருட்டுப் பிரமனெற்றியின்கண் வெளிப்பட்ட ருளி
 னான்’ என்று பாரதத்திற் கூறுதலானுமென்க. “இவ்விருவி
 புத்தத்திலவரும்” “பிரமன்றாணுமனுத்தக்கன்” என்றற்
 ரொடக்கத்தனவாக உருத்திரனுக்குப் பிறனானியமிக்கப்படுதலைக்
 கூறும்வசனங்களும், ‘அரியின்வெருளியிற்றோன்றினன்’ என்
 னும் விசேடணத்தானும், ‘தாணு’ முதலியபதங்களானும், பிர
 மநாராயணர்பாற்றோன்றிய அமிசவிசேடவிடயமாகத் துணி
 யப்படும். ‘தாணு’ சத்தம் நான்முகன்பாற்றோன்றிய உருத்தி
 ராவதாரவிசேடநாமமாம், ஆதித்தபுராணத்து அவனையேசுட்
 டி “அன்றுதொட்டு விசுவான்மாவானவன் நல்லமக்களைப்பிற
 ப்பித்திலன் தாணுவைப்போலசைவற்றிருத்தல்பற்றித் தாணு
 வெனப்பட்டனன்” என்று ஆண்டுத்தாணுவென்னும்பெயர்
 க்கு நிர்வசனங்கூறுதலானும், மாபாரதத்தில் “எவ்வழிப்பூத
 நாதன் கிருட்டித்து” என்னுஞ்சுலோகத்தானே மைநாகத்து
 பாசிக் கெட்டுச் சிவபிரானுடைய சந்திரியைக்கூறி “நா
 ராயணனும் பிரமனும் யமனும் தாணுவென்னுமெவரும் ப

ல்லாயிரம் யுதங்கள் செல்லப்பரமான்மாவையுபாசிக்கின்றும்” எனவருமடுத்தசுலோகத்தில் அத்தானுவினை உபாசிப்பவர் கோடியுட்சேர்த்தோதலானும், இராசதருமத்தில் “சூலத்தைப் படையாகக்கொண்ட அப்பகவன் மறித்தும் எண்ணமுற்று ஒவ்வொருதொகுதிக்கும் ஒவ்வொருவனை நாயகனாக்கினன்” என்றோதி “அப்பிரபு மகான்மாவும் நித்தனு மாதேவனும் ஈசானனுமானவிசாலாக்கனை உருத்திரக்கடவுளரைப்புரக்கச் செய்தனன்” என்று சிவபிரான் பிரயோசனிகருட்சேர்த்தலானும், ‘தானு’ ‘விசாலாக்கன்’ முதலியபதங்களாற்கூறப்படும் உருத்திரனுக்குப் பரமசிவனின்வேறான ஓரவதாரமூர்த்தித்தன்மை வெளிப்படுதலானுமென்க.

‘விசாலாக்க’ பதத்தானுந் தானுவேகூறப்படும், லாயிரமனாலியற்றப்பட்ட நீதிசாத்திரத்தையெடுத்துச்சுட்டிற்று “பகவனுஞ் சங்கரனும் பல்வேறுருவனுஞ் சிவனுந் தானுவும் உமாபதியுமானவிசாலாக்கன் அந்த நீதியை முன்னர்க்கைக்கொண்டனன்” என்று அவன்பால் அப்பதத்தைப்பிரயோகித்தலானும், அதன் பின்பு “எண்ணிலாயிரமுருத்திரர்தோன்றுதற்கிடமாய்ப்-பண்ணவர்க்கொருதலைவனுய்ப்பகவனுய்நித்த-மண்ணுநாசமில்லானுமாய்யுயிர்க்குயிராகுங் - கண்ணுதற்சிவன்யுகந்தொறுங்கட்டியவாயுள்- வரமதின்றியேகுறைதலைத்திருவுளமுதித்துப்-பிரமனோதியபெரும்பொருளுடையவந்துலை- யொருசுருக்கமாவோதவினதுவிசாலாக்கப்- பெரியபேர்ப்படைத்திட்டித்திரனைதப்பெற்றான்” என்று இராசதருமத்திற்றானே அவனுற்சுருக்கப்பட்டநீதிசாத்திரத்திற்கு ‘வைசாலாக்க’மெனப்பெயர்த்தோதுதலானுமென்க. இனிப்புரானமுதலியவற்றில் ஒரோவிடங்களில் ‘உருத்திரன்’ நாராயணனாயிடுங்கப்படும் என்று கூறுமவசனங்களில் அவதாரவேறுபாட்

டைக்குறிக்கும் பதமேனும் இலிங்கமேனும் இவ்வழி ஆண்டுப் பரமசிவன் அவருணியமிக்கப்படுதல் பொருந்தாமையானும், “அரிபுராணத்துளோதும்த்தாழ்வுதான் - தெரியிலிந்தப்பரசிவ தேவனின்-வரும்விபூதிவருத்திரவக்கணர்க்-குரியவாகுமொரு தலையாகவே” என்று வியாசபுராணத்திற் கூறுதலானும், அமி சபேதவிடயமாதல் வச்சிரலேபமாக நாட்டப்படும். ஆகவின், முழுமுதன்மை அனைத்தையும் திட்டிக்குந்தன்மை பிறருணியமிக்கப்படாமையுடைய பரப்பிரமப்பொருள் பரமசிவனே யென்றற்கட் சுருதிமிருதிபுராணமுதலிய வெல்லார் தம்முண்முரணுமையின், அப்பரணே மேலான உறுதிப்பொருளைக்காதலிப்போரால் உபாசிக்கற்பாலனாஞ் சரணடையற்பாலனுமாம்; “காரணன்றன்றியானிக்கற்பாலன்” “எவன்பிரமனை” என்றற்றொடக்கத்துவசனங்களும் அவனை மேலுணர்ந்துவனவாகலானும், “எவன்பிரமனை” எனவருஞ் சுலோகாச்சுவதரமந்திரமும் ‘மாதேவனுளாகவரனை இருதஞ்சத் தியமுதலியமந்திரத்தாலிறைஞ்சுக்’ “எவன்பிரமனை” எனவருமந்திரத்தாலீசரனிடத்தான்மாவையர்ப்பணஞ்செய்க” என்றுகூர்புராணத்துச்சிவபூசையில் விநியோகிக்கப்படுதல்பற்றி அச்சிவபிரானவிடயமாகவுடத்தாதல் வெளிப்படையாதலானும், அதர்வசிகைமுடிவில் “ஏனையவற்றையெல்லாங்கை விட்டுச்சுபத்தைச்செய்யுஞ் சிவபிரானொருவனே தியானிக்கற்பாலன் அதர்வசிகைமுற்றிற்று” எனமற்றையனவெல்லாவற்றையுமொழித்துச் சங்கரான சிவபிரானுக்குத் தியானிக்கப்படுந்தன்மையவிதித்து இனி உபதேசிக்கத்தக்கதில்லை என்று துணியும்பொருட்டு அப்பொருட்கட்டான்முடிவுறுதலைத் தானேகூறிநிலையுறுதலானுமென்பது.

©fù^aō†®òfj - F‡ ‘, è™

வேதமென்னுமகோததிமேவநன்
நீதிமத்துநிநீஇத்திரித்துக்கடைந்
தாதரத்திற்சிவகர்ணவாரமிர்
திதெடுத்தனமிவ்வுலகுண்ணவே.

வேறு.

திரத்தினீண்டெடுத்தியம்பியநியாயமாஞ்சிலையி
னுரைப்பினின்மலமாகியவொப்பில்வேதாந்தப்
பருத்தமாமணித்தீபமிப்பாருளோர்காண
வரத்தினுங்குபூதேசனைவிளக்குகமாதோ.

ஆருமுற்றவவித்தினுள்ளங்குரித்தெழுந்த
வாரருட்சிவபத்தியாங்கற்பவல்லியினத்
தீரர்சைவகர்ணாமிர்தத்தீஞ்சொனீருகுத்துக்
கூருந்துன்மதிக்கோடையெழுருக்கியோம்புகவே.

வேறு.

நாமகள்கொழுநன்பரித்திடவவன்றனாவிடையமர்வதூஉநா
ளப், பூமகள்கொழுநன்றுரீஇப்பெரிதெய்தப்பொலிவதூஉம்
பொருவிலாத்தவள, மாமதிமுடித்தசிவபிரானுடற்காடியின்வ
திவதூஉமான, தூமதிவிளக்காஞ்சொற்பிரமத்தைத் தோமற
த்துதித்திறைஞ்சுதுமே.

சித்தாந்தமுற்றிற்று.

சிவகர்ணாமிர்தமுற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ëfùªõ†®ò£j:~F‡', è™

உ

பரிசோதனாபத்திரம்.

~~~~~

பக்கம். வரி. பிழை.

திருத்தம்.

|     |     |                 |                    |
|-----|-----|-----------------|--------------------|
| சு  | க   | வமர்து          | வமர்ந்து           |
| ரு  | கக  | சொற்றெடுத்து    | சொற்றொடுத்து       |
| க௦  | க   | சேய்ஞ்          | சேய்ஞ்ஞ            |
| உரு | சு  | பதத்திற்கு      | பதத்திற்குப்போல    |
| உக  | எ   | கற்பித்தன்மை    | கர்ப்பித்தன்மை     |
| கரு | கஅ  | அந்நியதாசித்த   | அந்நியதாசித்த      |
| ௨௨  | உரு | என்றொடக்கத்தின் | என்றற்றொடக்கத்தின் |
| கக  | உ   | கடளின்          | கடவுளின்           |
| சக  | உக  | ஒருடக்கத்தன     | ஒருடக்கத்தன        |
| க௦  | க   | பெறுந்தாரு      | பெருந்தாரு         |

ëfùªõ†®ò£j - F‡ ´, è™